

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ДЮЙМОВОЧКА» С.ЕКАТЕРИНОВКА**

**Конспект музыкального занятия  
в средней группе (4 – 5 лет)  
«У синего-синего моря»**

**с. Екатериновка, 2021 год**

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Ход занятия .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Список использованных источников.....</b>	<b>10</b>
<b>4. Приложение 1.....</b>	<b>11</b>

## **Пояснительная записка**

Занятие для детей средней группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по направлению «Музыка», составлено в соответствии с инновационной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Представленный конспект является разработкой, построенной в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- принцип непрерывности (занятие было построено на основе предыдущих занятий и совместных действий музыкального руководителя и детей)
- принцип активности (поддерживалась мотивация детей и интерес к занятию)
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)
- принцип психологической комфортности.

### **Планируемые результаты:**

В ходе образовательной деятельности у детей будут развиваться музыкально-двигательные способности детей: ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве; будут формироваться навыки пения: пение естественным голосом, навык правильно брать дыхание;

У детей будет расширяться музыкальный кругозор, в процессе использования различных видов музыкальной деятельности детей. Применение опыта детей в творческо-музыкальной деятельности.

Тип: интегрированное занятие.

Тема: «У синего, синего моря...».

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

**Цель:**

- Развивать познавательную и творческую активность в различных видах музыкальной деятельности, используя разнообразные образовательные технологии, исходя из возрастных и физиологических возможностей каждого ребенка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- развивать певческие умения: правильное исполнение ритмических особенностей песни, развивать дикцию, чистоту интонирования, навык пения естественным голосом;
- формировать музыкально-двигательные представления: уметь эмоционально изображать в движении танцевальный образ.

**Воспитательные:**

- приобщение к классической музыке и искусству в целом;
- формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к самому себе.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать чувство ритма;
- Развивать навык сосредоточенного слушания музыкального произведения от начала до конца.
- Развивать навык слышать динамические и тембровые изменения в музыке;

## **Предварительная работа:**

- Консультация с воспитателем на тему: «Море и его обитатели», «Наш край – Приморский»;
- Предварительная беседа с детьми о флоре и фауне моря;
- Просмотр видеороликов о морских обитателях: [Жители морей и океанов](#), [Познавательный видеоролик "Правила поведения на воде"](#);
- Разучивание музыкального материала: песни про рыбку, общий танец, игра с осьминогом;
- Изготовление необходимых атрибутов: шапочка осьминога, шапочка акулы, декорации волн, отрезок голубой ткани, ракушки, камушки, изготовление карточек морских обитателей, создание слайд-презентации.

## **Методы и приемы:**

- Игровой метод использовался в музыкальной игре с осьминогом, в словесной игре «Назови ласково», а так же в слушании музыкального произведения в игре с полотном;
- Метод «Синтез искусств» использовался при прослушивании музыкального произведения, дети рассматривали предмет живописи;
- Детям задавали вопросы поискового характера: “А каких морских животных вы знаете? Давайте найдем его изображение”, “Как вы думаете ваша карточка относится к хорошему действию в лесу или к плохому?” ;
- Здоровье сберегающая технология использовалась в музыкальном приветствии, в музыкальной подвижной игре «Рыбки и осьминожка», в расслабляющем упражнении «Погружение на морское дно»;
- Информационно-коммуникационные технологии использовались для наглядного ознакомления детей с морской стихией, для навыка замечать красоту моря посредством просмотра картин с изображением

моря И. К. Айвазовского, а так же и слушания звуков природы и музыки и исполнения музыкальных произведений.

**Ожидаемые результаты:** в ходе образовательной деятельности у детей будет развиваться эмоционально-образное восприятие, воображение, ассоциативное мышление; развиваться умение чувствовать настроение через восприятие музыки; развиваться музыкальные навыки (чувство ритма, музыкально-слуховая память, формироваться любви и бережному отношению к природе, поднятие общего эмоционального настроения.

**Оборудование:** морские камушки, ракушки, морское стекло, полотно для морского дна, полотно для игры, декорации волн, карточки с изображением морских обитателей, шапочка акулы, шапочка осьминога, мультимедийное оборудование, фортепиано.

**Ход занятия:** Дети заходят под музыку

*Слайд 1 – Фоновая картинка*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте ребята! Сегодня такой замечательный день!

**Музыкальное приветствие-фонопедическое упражнение В.В. Емельянова «Утро» (Приложение №1,2)**

**Муз.руководитель:** Ребята, скажите, пожалуйста, вы были этим летом на море? Все видели море? (Дети отвечают) Конечно, все видели и любят море, потому что мы живем в каком крае? (Дети отвечают) правильно, мы живем в Приморском краю на берегу Японского моря. Я приглашаю вас сегодня в путешествие, а куда, вы уже догадались наверное, – на море!

*Звучит шум моря*

**Муз. рук-ль.:** Прислушайтесь, ребята вы слышите, этот шум волн? Волны накатываются на берег и опять уходят в море.

*Слайд 2 –На экране репродукция картины спокойного моря.*

**Муз. рук-ль:** - Посмотрите, как красиво. Каким вы видите море на этой картине? (Ответы детей). Да, художник показал нам спокойное, тихое, безмятежное море.

А как вы думаете, можно ли «изобразить» море в музыке? (Ответы детей). Давайте послушаем, как композитор Н. Римский-Корсаков увидел море в своем воображении и мы с вами тоже попробуем изобразить море. У моря, как и у человека, настроение может меняться? (Ответы детей). Держимся за наше «Море» и внимательно слушаем музыку.

*Звучит спокойная музыка.*

**Муз. рук-ль:** Не шумит оно, не хлещет

Лишь едва, едва трепещет

И в лазоревой дали

Нежный плеск волны

Покажите, как море едва, едва трепещет

*Воспитатель с детьми берут с разных концов голубое полотно, изображают спокойное море*

**Муз. рук-ль:** Но море у нас не всегда спокойное:

Море вздуется бурливо

Зашумит, поднимет вой,

Хлынет на берег пустой

Расплеснется в шумном бреге...

*Дети с воспитателем показывают бушующее море.*

*Музыка затихает, звучит шум моря*

**Муз. рук-ль:** Дети прислушайтесь, море нас зовет своим шумом волн, на морское дно, давайте совершим путешествие на прекрасное морское дно?

Для этого нам нужно сказать волшебные слова. Вот такие, послушайте:  
(прохлопывает ритмический рисунок IIII, IIII проговаривая слова)

«Море с нами ты дружи!

Море тайны покажи!»

*Звучит музыка Камиль Сен-Санс «Аквариум»*

**Муз. рук-ль:** Под музыку будем медленно «погружаться на дно морское».

**Упражнение «Погружение на морское дно»**

**(Приложение №1,3)**

*Слайд 4 – Под водой*

*Убираются декорации морской волны, на его месте лежит коврик с морскими ракушками, камушками и янтарем*

*Звучит шум моря*

**Воспитатель:** Вот мы и опустились на морское дно. А какая вода в море?

**Дети:** Солёная.

*Дети садятся на коврик, рассматривают морскую гальку, ракушки.*

**Воспитатель:** Ребята, смотрите сколь же тут интересного! Камушки потому такие гладкие, что вода долго их гладила. Ракушки – старые домики моллюсков. Теперь в них никто не живет, но когда приложишь раковину к уху, кажется, что слышишь шум моря, плеск волн. Дети прикладывают ракушки к уху.

**Муз. рук-ль:** А хотите поиграть? (Ответы детей). Давайте поиграем. Возьмите по два камушка Дети берут в каждую руку по камушку.

**Проводится ритмическая речевая игра «Тук, тук, камушки»**  
**(Приложение №1,4)**

*Слайд 5 – Рыбки*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, а вот и первый обитатель морского дна – Золотая рыбка, здравствуй рыбка! Про рыбок мы с вами знаем песенку.

**Песня «Рыбка» М.Красева.**

**Муз рук-ль:** Как мы весело время проводим, ребята!

Как на море, на просторе

Волны весело шумят.

Как на море, на просторе

Мы умеем танцевать.

**Исполняется общий танец «Море...» Парцхаладзе**



**Воспитатель:** Вот как весело плясали, но немножечко устали, присядем отдохнем. Ребята, скажите, а каких вы еще знаете обитателей моря?

*Дети отвечают*

**Воспитатель:** Давайте поиграем в игру «Назови ласково и посчитай»

**Игровое упражнение «Назови ласково»**

**Слайд 7 – Игра «Назови ласково»**

На экране, появляется изображение морского обитателя, ребенок нашедший картинку среди ракушек, берет ее и называет его название в уменьшительно-ласкательной форме, затем смотрит на экран и *считает сколько животных этого вида на экране*

(Акула – акулушка, Краб – крабик, Осьминог – осьминожек, Морской еж – морской ежик, Тюлень – тюленюшка, Кит – китенок, Касатка – касатушка, Медуза – медузонька, Черепаха – черепашка, Улитка – улиточка, Морж – моржик, Скот – скатушка и т. Д)

*Слайд 6 – Осьминог*

**Муз рук-ль:** Дети, нас услышал еще один обитатель моря, осьминог, наверное хочет с нами поиграть?

**Проводится музыкальная игра «Осьминог и рыбки»**

**(Приложение №1, 1)**

**Муз рук-ль:** Пока мы с вами играли, отдыхали, время быстро пролетело, нам пора быстрее возвращаться в детский сад. Давайте прощаться с морем!

**Воспитатель:** О, что это? Похоже, море нам что-то выбросило с волной на прощанье. Так это же раскраски!

*Под предметом воспитатель находит раскраски, которые раздаст в группе  
Звучит музыка Сен-санс «Аквариум»*

**Муз рук:** Ну а мы возвращаемся. Давайте скажем волшебные слова: *(дети выполняют движения в соответствии с текстом):*

Быстро, быстро мы кружились,  
С волшебством мы подружились.  
Хлопнули в ладоши и остановились  
В нашем детском садике  
Все мы очутились.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Понравилось вам, ребята? Что мы сегодня узнали? Кого видали?

*Дети отвечают*

Давайте прощаться.

Занятие проходило в Музыкальном зале, интеграция способствовала достижению поставленных целей и задач, дети были творчески активны, проявляли заинтересованность в ходе занятия, активно участвовали в процессе, проявляли фантазию и воображение.

#### **Список источников информации:**

1. ["Морское путешествие" Анна Королёва-Емельянова](#)
2. "Музыкальные занятия в средней группе" , Арсенина Е.Н., изд: "Учитель", ИП Гринин Л.Е., год выпуска: 2014
3. ["Путешествие к синему морю" Гирфанова Эльмира Гакилевна](#)
4. Головина Б.Г. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей, год выпуска: 2016
5. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Программа воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Средняя группа. СПб. : Изд-во «Композитор», 2008.
6. [Игра "Рыбки и осьминожка"](#)

## Приложение №1

### 1. Музыкальная игра «Рыбки и осьминожка»

Все играющие («Рыбки») встают вокруг водящего («Акулы»), который стоит в обруче в центре площадки, игрушка осьминога расположена в противоположной стороне. По команде взрослого: «Поплыли», «Рыбки» начинают движение вокруг «Акулы» и говорят слова:

**Осьминог, осьминог,  
У тебя же восемь ног.  
Осьминог нас защити,  
От акулы нас спаси!**

После слова «спаси», «Акула» выплывает на охоту, а «Рыбки» должны спрятаться у осьминога.

#### Правила

Рыбки убегают только после слова «спаси».

К осьминогу можно встать на любое место.

«Акула» должна поймать как можно больше «Рыбок».

#### Усложнение/Упрощение

Можно назначить несколько водящих – «Акул», менять направления ходьбы.

Можно ввести такое правило: «Акула» ловит только тех «рыбок», которые на прикасаются к осьминогу (одной рукой), если «Акула» отбегает, «Рыбки» снова могут плавать.

### 2. Фонопедическое упражнение В.В. Емельянова «Утро»

Слова Движения

Солнышко сказало:

— Мне пора взойти! Дети пропевают «а-а-а.» на легато, поднимаясь от нижнего звука к верхнему.

Травка зашептала:

— Мне пора расти! Произносят «ш-ш-ш.» на длительном выдохе.

— Пчелы загудели:

— Мед пора собрать! Пропевают «ж-ж-ж.», делая glissandos пределах терции в среднем регистре.

— Птицы загалдели:

— Летать, летать, летать. Пропевают «чик-чирик.» в высоком и среднем регистрах.

### 3. Упражнение «Погружение на морское дно»

Руками делать волнообразные движения перед собой, затем, продолжая работать руками, сделать глубокий вдох, подняться на носочки и с выдохом опуститься и медленно присесть на пяточки.

Воспитатель вместе с детьми выполняет движения под музыку.

#### **4. Ритмическая игра «Камушки»**

Дети (проговаривают слова и ритмично стучат).

Тук, тук (стучат два раза) – камушки! (Вытягивают руки вперед – показывают камешки)

Тук, тук (стучат два раза) – ракушки! (Вытягивают руки вперед – показывают ракушки)

Буль, буль, буль (стучат 3 раза) – Шумит волна (плавно поднимают руки и опускают),

А где рыбки (стучат 4 раза) – Ти-ши-на (произносят слова шепотом, кладут руки на колени)...