

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ДЮЙМОВОЧКА» С.ЕКАТЕРИНОВКА**

**Конспект музыкального занятия
во второй младшей группе (3 – 4 года)
«Зимняя сказка – Зайкины помощники»**

Подготовила: музыкальный руководитель Киринос Анастасия Олеговна.

с. Екатериновка
2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ход занятия	6
3. Список использованных источников.....	10
4. Приложение 1.....	11
5. Приложение 2	12

Пояснительная записка

Занятие для детей второй младшей группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по направлению «Музыка», составлено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, М. А. Васильевой.

Представленный конспект является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- принцип непрерывности (занятие было построено на основе предыдущих занятий и совместных действий музыкального руководителя и детей)
- принцип активности (поддерживалась мотивация детей и интерес к занятию)
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)
- принцип психологической комфортности.

Планируемые результаты:

В ходе образовательной деятельности у детей будут развиваться музыкально-двигательные способности детей: ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве; будут формироваться навыки пения: пение естественным голосом, навык правильно брать дыхание;

У детей будет расширяться музыкальный кругозор, в процессе использования различных видов музыкальной деятельности детей. Применение опыта детей в творческо-музыкальной деятельности.

Тип: интегрированное занятие.

Тема: «Зимняя сказка».

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Цель:

- Развивать познавательскую и творческую активность в различных видах музыкальной деятельности, используя разнообразные образовательные технологии, исходя из возрастных и физиологических возможностей каждого ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- Развивать певческие умения: правильное исполнение ритмических особенностей песни, развивать дикцию, чистоту интонирования, навык пения естественным голосом;
- Формировать музыкально-двигательные представления: уметь эмоционально изображать в движении танцевальный образ.
- Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к музыке и стремление применять полученные знания о музыке в повседневной жизни;
- формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к самому себе.
- формировать любовь к природе и животным.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать чувство ритма;
- Развивать навык сосредоточенного слушания музыкального произведения от начала до конца.

Предварительная работа:

- Консультация с воспитателем на тему: «Природа зимой», «животные в зимнем лесу», «дыхательная гимнастика».
- Предварительная беседа с детьми о животных в зимнем лесу, о понятии доброты и дружбы, явлениях природы в зимний период, о любви и заботе к семье, родителям, и братьям нашим меньшим.
- Просмотр видеороликов о зиме, о животных в лесу: [Познавательный мультимедиа - Что такое зима](#), [Развивающие мультимедиа тетушки Сова, времена года-февраль](#)
- Разучивание музыкального материала: песни: «Ах, какая мама» И. Пономаревой, «Колыбельная» М.Красева, танец «На опушке зайки танцевали», музыкально-ритмическое упражнение с ложками «Следы зверей»;

- Изготовление необходимых атрибутов: ободки с ушками, создание снежинок на палочке, создание слайд-презентации, подготовка набора для лепки;
- Работа с родителями: разучивание песен, беседа о явлениях природы.

Методы и приемы:

- Игровой метод использовался в музыкальных играх: летаем как снежинки, подуем на снежинку, помогаем зайчику найти маму, споем песенку медвежонку, поможем открыть теремок, споем песенку;

- Детям задавали вопросы поискового характера, дети должны были сами предложить решение проблемы;

- Здоровьесберегающие технологии использовались в приветственной валеологической распевке, танцевальной импровизации «танцуем как снежинки», детям предлагалось сделать танцевальную разминку, чтобы не замерзнуть в лесу, использовалась дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку»;

- Информационно-коммуникационные технологии использовались для наглядного ознакомления детей с явлениями природы, а так же для навыка замечать красоту зимней природы посредством просмотра картин с изображением зимы и слушания звуков природы и музыки и исполнения музыкальных произведений.

Ожидаемые результаты: в ходе образовательной деятельности у детей будет развиваться навыки совместной коллективной работы, коммуникативные навыки (сопереживать, находить самостоятельно решение проблемы), двигательные навыки (навык вслушиваться в музыку, передавать ее образ в движении), графомоторные навыки (лепка калачиков), творческие навыки.

Оборудование: игрушки: зайчик, мама зайчиха, волк, медведь, берлога, стол, пластилин, тарелочки по количеству детей, мультимедийное оборудование, фортепиано.

Ход занятия: Дети под музыку заходят в зал, становятся у своих стульев

Муз рук: Придуманно кем – то мудро и просто,

При встрече здороваться: «Доброе утро! »

Доброе утро солнцу, и птицам

Доброе утро улыбчивым лицам!

Давайте и мы с вами улыбнёмся, мы так рады видеть друг друга. Давайте поздороваемся музыкально.

Валеологическая распевка «Доброе утро!» (Приложение 1)

Муз: Ребята, какое время года у нас за окном? Кто хозяйка нашей природы?
(Дети отвечают) Правильно, зима.

Слайд 1 – зимний пейзаж

Муз. рук.: Хозяйка Зима, отправила вам приглашение в зимнюю сказку.

Слайд 2 – Хозяйка Зима.

Муз. рук.: А отнесет в зимнюю сказку нас музыка.

Слайд 3– Снег

Звучит музыка ПИ Чайковского «Вальс снежинок»

Муз. рук.: Послушайте, какая музыка играет? (Дети слушают) Как вы думаете, о чем эта музыка?(Дети слушают)

Я Вам расскажу, это музыка П.И. Чайковского «Вальс Снежинок». Красивая, спокойная, добрая правда? Что хочется под нее делать? Спать или танцевать? А как танцевать? Может быть, кружиться как в вальсе? Давайте превратимся в снежинок и полетим в зимнюю сказку?

Дети с педагогами кружатся, раскачиваются, изображают снежинок.

Звучит другая, тревожная музыка, вой метели,

Муз. рук: Дети, слышите, метель и вьюга, давайте спрячемся от нее.

(Дети присаживаются на корточки, пережидают метель)

Музыка затихает, муз. рук. обращает внимание детей на снежинки на палочках на пенечке.

Слайд 4- Снежинка

Муз рук: Что за белая пушинка,
Узорчатая снежинка
Ко мне прилетела
На ладошку села?

Вьюга прошла, а снежинки оставила, давайте каждый подует на свою снежинку.
Сдуем вьюгу, чтобы в пути нам больше вьюга не мешала.

Проводится дыхательная гимнастика: «Подуем на снежинку» (2 раза)
(Приложение 2)

Звучит музыка «Зайчики» Е. Тиличевой

Воспитатель обращает внимание на сугроб у елочки, а в сугробе сидит зайчик с корзинкой.

Воспитатель: Смотрите, дети, тут какой-то сугроб, слышу, кто-то там дрожит, давайте посмотрим.

Открывает палантин, все здороваются с зайчиком,

Слайд 5 - зайчик в зимнем лесу

Воспитатель: Ребята, зайчик что-то мне на ушко хочет сказать. Он говорит, что не может найти свою семью зайцев, потому что поднялась большая метель, и он потерялся, а следы все снегом замело.

Муз. рук.: Ребята. Поможем зайчику? Давайте, превратимся в зайчиков и пойдем с ним вместе искать маму. Вместе нам никто не страшен!

Воспитатель: Зайчик, зайчик не грусти, маму мы тебе поможем найти.

Дети одевают ободки зайчиков.

Слайд 6 - следы

Муз. рук.: На снегу видны следы зайки длинноногого, след мохнатых медвежат, белки остроносенькой, шишки старые лежат на снегу под сосенкой.

Педагог показывает следы на ритмо-схеме, дети отмечают ритм.

Муз. рук.: Помните нашу песенку? Ребята, давайте возьмем ложки и сыграем оркестр зверят.

Музыкально-ритмическая игра «Следы»

Воспитатель: А вот еще следы, а чьи это следы как вы думаете? (Дети отвечают) А давайте, пойдем по следам?... Идем как зайцы, тихо и осторожно прыгая.

Дети под музыку «Зайчики» Е.Тиличеевой, перепрыгивают как зайчики по тропинке.

Следы приводят к берлоге с медведем. Звучит рев медведя.

Слайд 7 – Медведь в берлоге

Воспитатель: Ребята, кто в лесу зимой спит, кто-же это там рычит!...Ой-ой-ой! Мы мишку разбудили, и, кажется он очень недоволен. Что же делать нам дети? Ведь просыпаться медведю еще рано? А почему?

Дети отвечают

Звучит «Колыбельная» М. Красева

Муз. рук.: Ребята, надо мишке спеть колыбельную.

Дети поют колыбельную

Дальше идут по следам (камушкам) к дереву, а за деревом волк.

Звучит тревожная музыка, волк говорит, что съест их.

Слайд 8 -Волк

Воспитатель: Не ешь нас Волк-волчок – Серый бочок. Дети, что нам сделать, чтобы волк нас не съел? (Дети отвечают) А давайте мы волку слепим калачей да бараночек, он мигом передумает нас есть.

Под музыку ИС Баха «Шутка» проводится мастер-класс по лепке (Колобок, калачики, куличики). Дети угощают волка, он благодарит детей и говорит, что знает мама зайчиха, и указывает на теремок.

Слайд 9 - Домик

Под музыку зайчиков, дети подходят к теремку, стучатся, никто не отзывается.

Муз. рук.: Ребята, зайчиха боится, наверное, тут же волк ходил - бродил неподалеку. Вот если она услышит свою песенку, то непременно откроет и узнает своего зайчика.

Все поют песню «Ах, какая мама!» И. Пономаревой

Теремок открывается, зайчонок остается с мамой.

Слайд 10 – Зайцы

Муз: Какая радость, маму зайчика нашли! Зайке белому мы помогли! Давайте танцевать и радоваться!

*Дети танцуют танец зайчиков «На полянке зайцы танцевали»
Ю.Селиверстовой*

Воспитатель: Дети, смотрите, мама зайчиха приготовила нам корзиночку какую-то. Ты поглубже газляни, там сюрприз лежит внутри. (воспитатель достает бараночки)

Муз: Ребята, Вам понравилось наше путешествие в зимнюю сказку, а что больше всего запомнилось, что понравилось? (Дети отвечают) Ну а теперь пора прощаться и со сказкой расставаться. Один, два, три, четыре, пять – возвратились в детский сад. Трудным был сегодня путь-Всем нам надо отдохнуть. В снежиночек превращаемся и в группу возвращаемся!

Звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс снежинок», дети снимают ободки зайчиков, и как снежинки возвращаются в группу

Список использованных источников:

1. Музыкальные занятия, Вторая младшая группа, О.Н. Арсеньевская, изд-во «Учитель», Волгоград, 2014
2. Музыкальное воспитание в детском саду, Младшая группа М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.
3. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Программа воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Младшая группа. СПб. : Изд-во «Композитор», 2007.
4. ["Ритмы для малышей", автор статьи Нечаева И.Г.](#)

Приложение 1

Валеологическая распевка О.Н. Арсеновской

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПЕСНИ-РАСПЕВКИ

Доброе утро!

Доб-ро-е ут-ро! У-лыб-нись ско-ре-е! И се-год-ня весь день бу-дет ве-се-ле-е!

Доброе утро!	<i>Поворачиваются друг к другу.</i>
Улыбнись скорее!	<i>Разводят руки в стороны.</i>
И сегодня весь день Будет веселее.	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Мы погладим лобик, Носик И щечки.	<i>Выполняют движения по тексту.</i>
Будем мы красивыми, Как в саду цветочки!	<i>Постепенно поднимают руки вверх, выполняя «фонарики».</i>
Разотрем ладошки Сильнее, сильнее!	<i>Движения по тексту.</i>
А теперь похлопаем Смелее, смелее!	
Ушки мы теперь потрем И здоровье сбережем.	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!	

Приложение 2

Дыхательная гимнастика со снежинкой

Маленькая снежинка села на ладошку – *(Дети показывают снежинку)*

Я ее поймаю, посиди немножко. *(Накрывают одну ладошку другой)*

Раз, два, три, четыре, пять *(Медленно открывают)*

Отпускаю полетать.

Снежинка лежит на ладошке. *(Держат снежинку на ладошке)*

На эту снежинку подуем немножко.

Подули тихонько – снежинка лежит, *(Дуют тихоньку)*

Подули сильнее – снежинка летит. *(Дуют сильно)*