

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ДЮЙМОВОЧКА»
С. ЕКАТЕРИНОВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Конспект занятия для детей средней группы (4-5 лет)

«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»

Выполнила воспитатель 1 категории:

Сокоделова М. П.

Екатериновка, 2020

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка).

Цель: формировать умения детей составлять коллективную композицию из паровозиков и вагончиков.

Задачи: показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина и другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.

Предварительная работа: рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками. Беседа о загородных поездах. Подвижная и сюжетно-ролевая игра в путешествие по железной дороге. Конструирование поезда из кубиков и кирпичиков.

Чтение стихотворения Г. Лагздынь. «Вовкин паровоз»:

По квартире, по квартире

Без трубы и без колёс,

По квартире, по квартире

Груз везёт электровоз.

Из Москвы, из Волгограда

Отвезти на север надо,

А с Урала - трактора.

Только Вовке в сад пора.

Материалы, инструменты, оборудование: бруски пластилина разного цвета (по 2 у каждого ребёнка); стеки, пуговицы для колёс, колпачки от фломастеров или авторучек для трубы паровоза, салфетки бумажные и матерчатые.

Содержания занятия: воспитатель показывает детям игрушечный поезд с вагончиками или его изображение и читает стихотворение В. Шипуновой « Паровозик»:

Бежит паровозик,
Пыхтит паровозик,
Гудит паровозик,
Колёса стучат.
Везёт паровоз
За собою по шпалам,
Везёт паровоз
За собою не мало-
Вагонов послушных
Целый отряд.

Педагог проводит краткую беседу о том, кто из детей куда ездил на поезде, что они видели из окна вагона; чем отличается железнодорожный транспорт от других видов наземного перемещения (в составе много одинаковых вагонов, в каждом вагоне много пассажиров, они сидят и даже могут лежать, и спать, если едут далеко; ведёт состав по железной дороге электровоз, тепловоз или паровоз; поездом можно ехать очень долго).

Педагог предлагает детям сделать паровоз с вагончиками из брусков пластилина.

- Посмотрите, бруски пластилина похожи на вагончики, только без колёс. Давайте разделим брусок пополам, что - бы получить два вагончика. Вот стека (пластиковый или деревянный нож), и разрезаем точно пополам, чтобы получились одинаковые вагончики. Как можно сделать колёса? Да, надо раскатать шарики пластилина и сплющить. А как ещё? Посмотрите у себя на столе, не найдётся ли что - нибудь подходящее по форме и размеру?

Дети замечают пуговицы и высказывают догадку то возможности использования пуговиц в качестве колёс для пластилиновых вагончиков.

Воспитатель показывает, как лучше прикрепить пуговицы, чтобы они располагались попарно, советует посмотреть на вагончик со всех сторон: с одной стороны, спереди и сзади, сверху и снизу.

Затем воспитатель детей просит подумать, как один из вагончиков превратить в паровоз, по совету детей делает дополнительные детали – лепит трубу из пластилина и показывает, что вместо трубы можно использовать колпачок фломастера или авторучки. В одной руке держит паровоз, в другой вагончик, руки широко разводит в стороны и спрашивает детей, получился ли поезд. Подводит детей к догадке о том, что паровоз нужно соединить с вагончиком и сделать ещё несколько вагонов. Показывает способ крепления – катает шарик пластилина и с его помощью соединяет вагончики.

Воспитатель обращает внимание детей на подготовленные материалы и ещё раз ставит творческую задачу: « Сейчас мы с вами сделаем длинный- длинный поезд из брусков пластилина, у меня на столе уже стоит паровоз с вагончиком, вы сделаете свои вагончики, и мы их соединим в один состав». Дети лепят.

Если они быстро справляются с заданием, воспитатель советует добавить окошки и слепить пассажиров, которые сидят в вагончиках и смотрят в окошки. Воспитатель напевает песенку «Вот поезд наш едет, колёса стучат, а в поезде нашем ребята сидят ...». Дети подпевают.

В конце занятия дети скрепляют свои вагончики между собой, переносят их на свободное место, где уже стоит пластилиновый паровоз с вагончиком воспитателя и поочерёдно

присоединяют свои вагоны, что бы получился длинный-длинный поезд. Воспитатель сообщает, что на занятии по аппликации дети сделают дорогу, по которой помчится этот поезд.

После занятия: оформление композиции « Вот поезд наш едет, колёса стучат...» будет продолжено на занятии по аппликации, когда дети сделают « железную дорогу».

Чтение детям отрывка из стихотворения Г.Лагздынь «Мы едем в далёкие края»:

Колёса весело стучат:

«Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук».

Везут, везут, везут ребят:

«Тук- тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук».

Куда, куда, куда везут?

Где ветры вольные поют,

Где бесконечная тайга,

Где комары и где снега,

Где реки, горы на пути

Где без дороги не пройти!

Конспект: занятия по рисованию «Наши защитники».

Цель: закреплять навыки рисованию гуашью.

Задачи: оборудование демонстрационное: фланелеграф или магнитная доска, иллюстрации военных разных родов войск, фигуры людей в военной одежде; раздаточное: листы бумаги пастельных тонов формата А5, гуашь, кисти, подставки для кистей, салфетки.

Ход занятий: воспитатель показывает иллюстрации военных разных родов войск.

Задания:

-Назовите, кто изображён на иллюстрациях.

- Определите особенности одежды солдата (моряка, лётчика).

Педагог напоминает, что это - наши защитники, они служат в армии,

Чтобы никто не напал на нашу страну, чтобы дети и взрослые могли спокойно жить, работать, учиться, играть.

Педагог предлагает нарисовать наших защитников, кто кого захочет. Показывает куклу в военной одежде, анализирует части тела, форму частей. Поясняет, как изобразить различия в одежде военных, при необходимости проводит показ приёмов изображения человека.

Во время рисования напоминает о необходимости выбрать соответствующие цвета для изображения военной формы, побуждает передавать дополнения: вооружение, технику и т.д.

При анализе работ предлагает разместить рисунки по родам войск, отмечает правильное изображение фигуры человека, передачу пропорций, выразительность образов.