

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

«Радуга красок»

Автор: Сокоделова М. П. –
воспитатель 1 категории

Екатериновка, 2021г.

Паспорт проекта «Радуга красок»

Автор проекта	Сокоделова М. П. - воспитатель
Участники проекта	Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), воспитатели, старший воспитатель, социальные партнеры: школа искусств (отделение «Изобразительное искусство») с. Владимиро - Александровское.
Возраст участников	6-7 лет
Вид проекта	По доминирующей в проекте деятельности: познавательно– исследовательский, творческий По числу участников проекта: групповой По времени проведения: краткосрочный
Продолжительность проекта	1 неделя (с 15 по 19 марта 2021 г.)
Проблема	Недостаточность дидактического материала, художественного материала для рисования. Недостаточность знаний, опыта работы у старших дошкольников по проблеме изобразительного творчества по средствам неклассического рисования.
Актуальность	Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью неклассических техник, способов и форм ее организации. Неклассические художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут

	<p>обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.</p>
Цель проекта	<p>развитие художественно-творческих способностей детей старшего возраста посредством использования неклассических техник рисования.</p>
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить старших дошкольников с неклассическими способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности; - способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; - побуждать воспитанников самостоятельно применять неклассические техники рисования (кляксография, дорисовывание ватной палочкой, монотипия и т. д.); - воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально - положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - у детей появятся представления о неклассических способах рисования; - старшие дошкольники овладеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; - обогатится словарь детей словами «пейзаж», «изображение». «фон»; - повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в

	совместных творческих проектах.
<p>Мероприятия подготовительного этапа 10-12 марта</p>	<p>Задачи подготовительного этапа: развитие у детей творческих способностей, закрепление умений рисовать разными неклассическими способами.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к неклассической технике рисования, аккуратность в работе с гуашью, материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения поддерживать беседу; - формировать умения детей рисовать неклассическими способами; реализация самостоятельной творческой деятельности. <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы: «Чем можно рисовать», «Профессия «Художник». Знакомство с разными неклассическими техниками рисования «Кляксография с трубочкой», «Монотипия» «Ниткография». 2. Дидактические игры: «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине». «Палитра цвета», «Радуга». 3. Мастер-класс для родителей (совместное мероприятие) «Нетрадиционные техники рисования «Пуантилизм» 4. Консультации для родителей: «Волшебная кляксография с трубочкой».
<p>Основной этап 15 -19 марта</p>	<p>Задачи основного этапа: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (зеркально симметричных) изображений «монотипия». Расширять возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-образительного средства в детской живописи, развивать творческие способности у детей старшего</p>

дошкольного возраста, развивать внимание и аккуратность, эстетический вкус, воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира, воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности в играх.

1. Дидактические игры: «Кто больше нарисует разных предметов», «Виды живописи». Игры с красками: «Удивительная ладонь»; «Волшебные нитки».

2. Физическое развитие: подвижные игры «Краски», «Волшебный парашют», «Игра с радугой».

3. Познавательное развитие: КВН «В стране красок».

4. Мастер-класс: «Рисуем без кисточки» (кляксография).

5. Социально – коммуникативное развитие: занятие «В гостях у художника». Просмотр обучающего мультфильма для дошкольников, презентация «В Третьяковской галерее»: «В картинной галерее», Просмотр видеоролика: «Шоу мыльных пузырей».

6. Речевое развитие: чтение художественных произведений: Ш. Перро «Золушка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; словесная игра «Хорошо - плохо».

7. Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Вальс цветов». Рисование: «Цветы» в технике «Кляксография», «Весенний пейзаж» в технике «Рисование по мокрому». Рисование Выставка творческих работ по теме: «Цветы и бабочки для Феи».

<p>Мероприятие основного этапа «Радуга красок» 19 марта</p>	<p>Интеграция образовательных областей.</p> <p>Цель: обобщение представлений старших дошкольников об использовании неклассических техник рисования в изобразительном искусстве.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать художественное мышление, эстетический вкус. Закрепить - закрепить навык рисования на половинке листа бумаги. <p>представления о профессии художника-реставратора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в рисовании кистью широкие линии; - воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; - развивать зрительскую культуру, логическое и пространственное мышление, сенсорные эталоны, мелкую и общую моторику; - закрепить представления о жанрах живописи, терминологии и понятиях изобразительного искусства; <p>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Дети получили знания о неклассических техниках рисования, научились рисовать в разных техниках и разными материалами, научились чувствовать и применять цвет, использовать материал как средство выражения образа. У детей повысилась творческая активность, воображение, увлечённость.</p> <p>При совместной творческой деятельности детей и родителей был создан музей «Мир фантазии». Оформлена выставка детского творчества. Создана «Копилка советов»</p>

	с рекомендациями по нетрадиционным техникам рисования.
--	--

Квест – игра «Радуга красок»

Цель: обобщение представлений старших дошкольников об использовании неклассических техник рисования в изобразительном искусстве.

Задачи:

- формировать художественное мышление, эстетический вкус.

Закрепить

- закрепить навык рисования на половинке листа бумаги. представления о профессии художника-реставратора;

- упражнять в рисовании кистью широкие линии;

- воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности;

- развивать зрительскую культуру, логическое и пространственное мышление, сенсорные эталоны, мелкую и общую моторику;

- закрепить представления о жанрах живописи, терминологии и понятиях изобразительного искусства.

Материал: бумага для гуаши, кисти, гуашь, палитра. Изображение Королевы Кисточки, набор маленьких цветных карточек в виде красок, репродукции художников, цветные карандаши.

Предварительная работа: просмотр видеоролика «В картинной галерее», оформление презентации, рассматривание иллюстраций «Разные бабочки», рассматривание репродукций картин с использованием разных неклассических техник, чтение художественных произведений о насекомых.

Оборудование: аудиозапись музыкальных произведений, гуашь, кисточка, подставочка под кисточку, ёмкость с водой, тряпочка, палитра, белые листы, согнутые пополам.

Словарная работа: монотипия, кляксография.

Дидактические игры: «Найди недостаток в портрете», «Чудесные превращения», «Составь натюрморт», «Художники-реставраторы»

Ход квест – игры:

Ребята, я предлагаю вам вместе отправиться в гости к Королеве Красок на балл, который называется «Радуга красок». А живет королева в волшебном «Дворце Красок». Королева нас ждет и приготовила подарки. Она прислала карту чтобы мы не заблудились в ее дворце.

Прежде чем отправиться нам нужно захватить с собой краски (карточки разного цвета в виде капли краски 7 цветов радуги).

Королева, вместе с придворными очень любит рисовать разноцветные картины. Ой, а что это происходит с цветами, они испарились.

Здесь какое-то письмо: (воспитатель достает из конверта письмо, читает).

«Всем привет! Я Клякса, люблю всякие замарашки. Вам чтобы получить свои цвета назад и попасть в тронный зал на бал «Радуга красок» придется потрудиться. Я приготовила препятствия на вашем пути. Надеюсь, что вы не справитесь и все подарки достанутся мне.

Ваша Клякса.»

Ну что постараемся справиться со всеми трудностями? Тогда подойдите все сюда и что бы не произошло давайте поклянемся.

Клянемся дружными мы быть

И слезы горькие не лить.

С улыбкой трудности встречать.

Все смело преодолевать.

ДЕТИ: клянёмся!

Давайте внимательно посмотрим на карту, как же нам с вами, ребята попасть на балл «Радуга красок»? Сначала мы должны побывать в зале Каляки-Маляки, зайти в зал Зазеркалье, затем через сад Волшебства попасть в Рисовалку, а дальше в комнату Оживших красок и Тронный зал, в котором будет проходить бал «Радуга красок».

Тогда в путь. (Дети переходят в спортивный зал) И первый пункт на карте Картинная галерея. Будьте внимательны здесь Клякса расставила ловушки.

(Дети вместе с воспитателем попадают в зал Каляки-Маляки - спортивный зал детского сада).

Мы попали в загадочный зал художника Каляки –Маляки, (на стенах репродукции картин в технике «Кляксография»), и Клякса подготовила для нас первое задание. (На экране телевизора изображена Клякса, перед детьми столы и материал , для рисования в технике «Кляксография»), голос за кадром.

- Если ходите получить красную краску то вам, нарисовать мою любимую кляксу непременно надо. Следуйте моим указаниям. Воспитатель зачитывает указания Кляксы на красном картонном листе, дети выполняют задание.

- Поставим большую, яркую кляксу. Возьмём трубочку для коктейля и осторожно подуем на каплю..., побежала она, вверх оставляя за собой след. Повернём лист и снова подуем.

- А можно сделать ещё одну кляксу, но другого цвета. пусть встретятся.
А на что же похожи их следы?

(Варианта ответов детей)

- А еще можно сделать радужные кляксы! Что для этого нам надо сделать»

(Ответы детей).

Воспитатель. Ребята, можете приступать к выполнению задания.

(Дети выполняют задание Кляксы)

«Волшебная поляна» Поставим на листе разноцветные капли и раздуем их в разные стороны. Дорисуем стебли листья.

«Букет цветов» Нарисуем вазу, стебли, листья. а цветы сделаем из клякс.
Вот какие астры получились.

Ну молодцы! За то, что мы справились, Клякса отдала нам красную краску.

Отправляемся дальше. И на пути у нас Зал Зазеркалье (музыкальный зал оформлен портретами)

В волшебном зазеркалье нам необходимо определить жанр живописи и отгадать загадку.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька – твой сосед,
Обязательно картина
Называется ...
Дети. Портрет.

Воспитатель: значит, чтобы нарисовать портрет, надо знать черты лица человека. Посмотрите опять Клякса напакостила (на мольбертах изображены портреты с недостающими чертами лица)

Что она натворила? Как это можно исправить.

Игра: «Найди недостаток в портрете» (изображение лица одного и того же мальчика с разными недостатками. Необходимо определить недостающие части лица и дорисовать их, используя ватные палочки). Мы справились с заданием, и Клякса отдала нам синюю и голубую краски и радужный парашют.

Так как путешествие по дворцу долгое нам необходимо размяться, поиграем в игры «Кто быстрее?», «Желтый цвет соберется в центре». Дети играют в подвижные игры, используя «Радужный парашют».

Воспитатель. Клякса отдала зеленую краску. Продолжаем путешествие. Следующий пункт на карте «Сад волшебства» (подготовительная группа оформлена картинами в стиле «Натюрморт»).

В волшебном зазеркалье Клякса приготовила следующее задание нам необходимо определить жанр живописи и выполнить следующее задание.

А знаете, какой жанр картин представлен в саду волшебства?
Натюрморт. Объясните, почему он носит такое название. Давайте мы его составим!

Игра: «Составь натюрморт» (Набор изображений неживой природы (цветы, посуда, овощи, фрукты, и т.д.) и живой природы, в том числе людей, животных. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру, и дают название своей работе).

Воспитатель. Клякса нам с вами, ребята, отдала оранжевую краску. Отправляемся в следующий зал (холл детского сада) Ребята, посмотрите, здесь Клякса заколдовала рисунок и зашифровала его. Шифром служат загадки. Необходимо нарисовать отгадку и вспомнить как называется жанр, в котором нарисована картина.

Игра: «Чудесные превращения»

Для творчества нужны: мятая бумага, морковь, картофель, поролон, листья и лист бумаги (коллективная работа, дети делятся на 2 группы, выбирают материал для рисования). Сейчас начнутся «чудесные превращения». Послушайте загадки Кляксы и попробуйте нарисовать отгадки.

1. Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает. (Дерево)

2. Зимой и летом одним цветом. (Елка)

3. Она под осень умирает

И вновь весною оживает.

Коровам без нее беда:

Она их главная еда. (Трава)

4. Ног нет, а идет.

Глаз нет, а плачет. (Туча)

5. Серебряные нити сшивают землю с небом. (Дождь)

Дети, разделившись на группы рисуют на листе бумаги отгадки так, чтобы получилась картина.

Воспитатель. К какому жанру изобразительного искусства относятся нарисованные вами картины? Пейзаж. Что означает слово «пейзаж»? Живая природа.

Ура! Все прошли Рисовалку. Мы справились и за это нам Клякса отдала желтую краску. Следующий пункт на карте комната Оживших красок (спортивный зал). Будьте внимательны, здесь Клякса чувствует себя как дома

На экране летняя поляна, (голос за кадром). Я Клякса приготовила вам еще одно задание. Закройте глаза (звучит вальс цветов)

Воспитатель. Открывайте глазки, мы с вами, ребята оказались на поляне. Посмотрите, как много красивых цветов. Присаживайтесь на поляне.

Воспитатель рассказывает сказку и показывает рисунки, выполненные в разных неклассических техниках (рисование по мокрому, оттиск, кляксография, монотипия): а я знаю сказку, послушайте её.

Жила-была гусеница. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. Однажды гусеница решила спрятаться в кокон, чтобы ее никто не видел. Сидела она в нем, сидела, и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила долгожданная весна. Проснулась гусеница, высунула наружу усики, чтобы посмотреть, нет ли там никого, кто бы мог над нею посмеяться. Никого не оказалось. Тогда она вылезала целиком из своего кокона. Гусеница чувствовала, что на спинке ей что-то мешает. Она встряхнулась и вдруг ... полетела. Пролетая над прудом, она посмотрелась в него, как в зеркало и увидела прекрасную ... (бабочку). Да, бабочку с огромными яркими крыльями. «Кто эта красавица?» – подумала она, – «Ой, так ведь это же я! Я – бабочка!» Она летела над лугом и все, кто видел ее, восхищались: «Какая красивая бабочка!» Бабочка захотела подружиться с другими бабочками, но увидела только бабочек белого цвета. А белые бабочки подлетали к ней и любовались красотой. «Какая красивая. Почему мы не такие?» И они очень огорчились. Вам жалко бабочек?

Дети: очень жалко бабочек.

Воспитатель: Давайте мы им поможем-раскрасим бабочек в яркие цвета. Использовать будем краски, которая отдала нам Клякса. А рисовать мы будем

при помощи одного интересного необычного приёма, этот способ вам знаком, ребята, он называется «монотипия». Давайте вспомним, что такое монотипия?

Дети: это отпечаток. Рисунок наносится сначала на одну сторону листа. Затем второй половинкой листа мы накрываем рисунок и проглаживаем рукой от центра - линии сгиба – к краям листа.

Воспитатель показывает прием рисования в данной технике: так дорисовывать бабочку можно много раз, добавляя новые штрихи к ее образу, а еще можно смешивать краски, тогда получится сказочная «Радужная бабочка». И сколько бы отпечатков мы ни делали, каждый раз это новый, неповторимый отпечаток. Теперь раскрываем крылышки. Посмотрите, как красиво получилось!

Воспитатель: предлагаю вам, ребята создать неповторимых бабочек в этой технике, которая называется «Монотипия».

Дети выполняют задание

Воспитатель: посмотрите, какая чудесная летняя полянка у нас получилась! Королеве Красок думаю понравится. Бабочек у нас много, но среди них нет, ни одной одинаковой! Ура! Мы справились. И за это Клякса отдала нам еще фиолетовую краску.

Вот мы и добрались до Тронного зала, где будет проходить бал «Радуга красок». Давайте проверим все ли краски нам вернула Клякса. Сосчитаем. Замечательно, давайте подарим их Королеве Красок.

Но что бы открыть сундук с подарком мы должны назвать основные цвета. (Дети называют краски). Ну молодцы и вот ваш приз (открывают сундук, а там для девочек радужные юбки, для мальчиков – радужные кепки). Воспитатель. Королева Красок приготовила для вас, ребята, радужный наряд. (Дети одевают кепки и юбки и произвольно танцуют по детские песни «Цветик – семицветик», «Разукрасим всю планету»). А еще, королева дарит вам, ребята радужное печенье». (дети угощаются печеньем).

Воспитатель. Понравилось вам путешествие? Где мы были? Что видели? Что делали? Что больше всего понравилось?

