

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ДЮЙМОВОЧКА» С. КАТЕРИНОВКА
ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
(МБДОУ «Детский сад «Дюймовочка» с. Екатериновка)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Детский сад «Дюймовочка» с.
Екатериновка
от 30.08.2024г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1 младшая группа
НА 2024 – 2025 г.

Программу составили:
Мин Марина Гаврасовна
Киселева Олеся Викторовна

2024г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения программы	3
Принципы	4
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	5
Социально – коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	8
Речевое развитие	10
Художественно – эстетическое развитие	12
Физическое развитие	16
Вариативная часть	19
Перспективное планирование	20
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	36
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	36
Предметно – пространственная среда	38
Организация режима пребывания детей в ДОУ	40
Расписание занятий	43
Методическое обеспечение	44

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей общеразвивающей направленности 2-3 лет МБДОУ – детский сад «Дюймовочка» с. Екатериновка Партизанского муниципального района. Программа является составным компонентом образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми младшего возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 2-3 лет.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие	
Задачи	Содержание
1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела

<p>действительности;</p> <p>3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. - Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. - Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. - Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». - Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. - Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. - Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
---	--

Познавательное развитие	
Задачи	Содержание
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><u>2) Математические представления:</u> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы</p>

<p>взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><u>3)Окружающий мир:</u></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><u>4)Природа:</u></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	---

Речевое развитие	
Задачи	Содержание
<p>1) <u>Формирование словаря:</u> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>5) <u>Интерес к художественной</u></p>	<p>1) <u>Формирование словаря:</u> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует</p>

<p><u>литературе:</u> формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) <u>Связная речь:</u> педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие	
Задачи	Содержание
1) <u>приобщение к искусству:</u> -развивать у детей художественное	1) <u>Приобщение к искусству.</u> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает

<p>восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) <u>изобразительная деятельность:</u></p> <p>-воспитывать интерес к изобразительной</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>2) <u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p>
---	---

<p>деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; <p>3) <u>конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>4) <u>музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 	<p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных</p>
--	--

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;

соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-

<p>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>б) Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	--

Физическое развитие	
Задачи	Содержание
<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки),</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в</p>

<p>общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше</p>
---	---

поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

- 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
- 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Часть, формируемая участниками ОО

Цель: Формировать у детей способы и приемы познания, учить применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты: Ребенок ориентируется в частях собственного тела, умеет определять пространственные направления «От себя».

Познавательное развитие, ФЭМП, Ориентировка в пространстве.

Задачи	Содержание
---------------	-------------------

<p>Способствовать накоплению опыта восприятия ближайшего пространственного окружения: ориентировка в частях собственного тела (различать, показывать и называть их), определение парных пространственных направлений от себя (вверху, внизу, впереди, с: как основа будущей образной модели системы координат. Побуждать находить спрятанные предметы в окружающем пространстве, определять их местонахождение с помощью слов тут, там, и т. д. («Найди зайчика», «Отгадай, кто спрятался»,</p>	<p>Предложенная система занятий включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов работы по формированию элементарных математических представлений; помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, что, в свою очередь, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и разнообразными видами деятельности. Сюжетность занятий и специально подобранные задачи способствуют развитию психологических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность детей направляют их мыслительную активность на поиск способа решения поставленных задач. Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, подразумевает создание ситуаций содружества, содеятельности, что повышает активность детей в осмыслении и самостоятельном выполнении математических задач.</p> <p>В ходе организации игр и упражнений следует обращать внимание на то, чтобы дети не ограничивались определенными количествами, величинами и формами предметов, а совместно с воспитателем называли и сами предметы. Работу с детьми необходимо строить с учетом принципа интеграции образовательных областей и различных видов деятельности (игровой, конструктивной и т.д.). Практический опыт, накопленный в результате совместной деятельности взрослого и детей, целесообразно многократно закреплять в повседневной жизни.</p> <p>Организация игровых упражнений на различение количества, цвета, величины, формы предметов, а также развитие первых пространственных ориентировок создают необходимую основу для успешного формирования познавательной деятельности на следующих возрастных этапах развития ребенка.</p>
---	--

Перспективное планирование

Сентябрь

<p>Виды занятий</p>	<p>1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 28 сентября - День моря</p>
----------------------------	--

Ознакомление с окружающим/социальный мир	«Морковка от зайчика» Соломенникова.стр.20	1. «Мишка-Топтыжка знакомится с ребятами» Венникова. стр. 5	2.«Дидактическая игра «Умоем куклу» Венникова. стр. 6.	2. «Д/и «Мы купаем куклу Таню» Венникова. с.7
Математика	1.«Игра с мячом». И.А. Помораева,стр.10.	2.«Палочка-игралочка» И.А. Помораева,стр.10.	3.«Что катится, что не катится». И.А. Помораева, стр.11.	4.«Спрячь кубик, спрячь шарик.» И.А. Помораева,стр.12.
Рисование	1.«Весёлые картинки». . И.А. Лыкова. стр.16.	2.«Весёлые игрушки». И.А. Лыкова. стр.17.	3.«Картинки на песке» И.А. Лыкова. Стр.20	4.«Красивые листочки». И.А. Лыкова. стр.25.
Лепка/ конструирование	1.«Тили-тили тесто». Лыкова.стр.18.	2.«Домик для игрушек» Н.С. Голицына.стр.6	3.«Тяп-ляп-и готово» Лыкова.стр.19.	4.«Башня для игрушек» Н.С.Голицына.стр. 10
Художественная литература/Развитие речи	1.«Три весёлых братца» (чтение) Гербова.стр.37	2.«Путешествие по территории участка» Гербова стр.31	3.Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Гербова стр.33	4.Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку-Длинное Ушко» Гербова. Стр.34
Физическая культура	1 - 2. «Котята» Цель: Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползание на четвереньках и бросании мяча вдаль. Н.П. Кочетова. С.65	3-4 «Котята» Цель: Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползание на четвереньках и бросании мяча вдаль. Н.П. Кочетова. С.65	5-6. «Куры и кошка» Цель: учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	7-8 «Куры и кошка» Цель: учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

			Н.П. Кочетова. С.66.	Н.П. Кочетова. С.66.
Итоговые мероприятия, развлечения	Целевая прогулка			

Октябрь

Виды занятий	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 20 октября - День Приморского края Третье воскресенье октября: День отца в России. Последняя неделя - Осенины			
Ознакомление с окружающим/ социальный мир	1. «Листопад, листопад листья жёлтые летят» Соломенникова стр.21	2. «Д/и «Купаем куклу» Винникова стр.8	3. «Д/и «Поручение» Винникова стр.9	4. «Д/и «Комната для кукол» Винникова стр.10
Математика	5. «Найди такой же». И.А. Помораева, стр.13.	6. «Строим стульчики для матрёшек». И.А. Помораева. Стр.13	7. «Что в мешочке?» И.А. Помораева, стр.14	8. «Собираем игрушки на прогулку». И.А Помораева. стр.15.
Рисование	5. «Падают, падают листья». И.А. Лыкова. стр.27.	6. «Кисточка танцует». И.А. Лыкова.стр.28.	7. «Листочки танцуют». И.А. Лыкова. стр.29.	5. «Ветерок, подуй слегка!». И.А Лыкова. Стр 31.

Лепка/конструирование	3. «Картинки на тесте». Лыкова.стр.21.	3. «Дорожка для курочки Рябы» Голицына.стр.15.	4. «Вкусное печенье». Лыкова стр.22.	4. «Грядки для овощей» Н.С.Голицына. стр.21
Художественная литература/Развитие речи	3. «Спала кошка на крыше» (чтение) Л.Н.Толстого Гербова. Стр.41	3. Д/у «Вверх-вниз» Гербова стр.37	4. Повторение сказки «Репка» Гербова. Стр.38	4. Д/и «Поручения», «Лошадки» Гербова.стр.47
Физическая культура	9-10 «Мишка» Цель: Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Н.П.Кочетова стр.66	11-12 «Мишка» Цель: Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Н.П.Кочетова стр.66	13-14 «Воробушки» Цель: Упражнять в ходьбе и беге в разном направлении. Учить прыгать с продвижением в перед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Н.П.Кочетова стр.66	15-16 «Воробушки» Цель: Упражнять в ходьбе и беге в разном направлении. Учить прыгать с продвижением в перед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Н.П.Кочетова стр.66
Итоговые мероприятия, развлечения	Праздник осени.			

Ноябрь

Виды занятий	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; 11 ноября - Синичкин день Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.			

Ознакомление с окружающим/ социальный мир	5. «Рыбка плавает в воде» Соломенникова с.23	5. Игра«Гав-гав» Винникова стр.62	6. «Д/и «Накорми куклу Машу»». Винникова стр.13	6. «Д/и «У Ванюшки день рождения» Винникова.стр.14	7. «У кормушки» Соломенникова. стр.24.
Математика	9. «Хоровод матрешек» И.А. Помораева, стр.15-16	10. «Строим башенки» И.А Помораева, Стр. 16-17.	11. «Прокатим шарики по дорожкам» И.А. Помораева, стр.17.	12. «Игрушки для кукол» И.А. Помораева, стр.18	13. «Игра с матрёшками» И.А. Помораева, стр.19.
Рисование	9. «Дождик, чаще , кап-кап-кап» И.А.Лыкова стр.32	10. «Дождик, дождик веселей» И.А Лыкова. стр .33	11. «Вот какие ножки у сороконожки» И.А.Лыкова стр.37	12. «Вот ёжик-ни головы, ни ножек»». И.А Лыкова стр39.	13. «Снежок порхает,кружится»». И.А.Лыкова. стр.40.
Лепка/конструирование	5. «Падают, падают листья» Лыкова стр.26.	5. «Дорожка в сад и скамеечка» Н.С.Голицына. стр.26.	6. «Пушистые тучки» Лыкова стр.34	6. «Воротики в сад и огород для больших и маленьких игрушек» Голицына стр.31	7.«Вот какие ножки у сороконожки»(коллективная) Лыкова.стр.36
Художественная литература/Развитие речи	5.«Был у Пети и Миши конь»(чтение) Л.Н.Толстого Гербова.стр.42	5.Игры и упражнения на звукопроизношение (Звук У) Чтение песенки «Разговоры»	6.Рассматривание сюжетных картин(по выбору воспитателя) Гербова. Стр.43	6.Д/и «Кто пришёл, кто ушёл?» Гербова. Стр.46	7.Д/у «Ветерок» Гербова. Стр.47

		Гербова. Стр.42			
Физическая культура	17-18 «Кот Васька» Цель: Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, в ползании и подлезании в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям. Н.П. Кочетова стр.68.	19-20 «Кот Васька» Цель: Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, в ползании и подлезании в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям. Н.П. Кочетова стр.68.	21-22 «Жучки выползли на прогулку» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание. Н.П. Кочетова стр.69	23-24 «Жучки выползли на прогулку» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание. Н.П. Кочетова стр.69	25-26 «Какие мы большие» Цель: Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Н.П. Кочетова стр.70
Итоговые мероприятия, развлечения	Знакомство с домашним питомцем.				

Декабрь

Виды занятий	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца
--------------	--

	(волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;			
Ознакомление с окружающим/ социальный мир	7. Рассматривание картины «Кошка с котятами». Винникова стр.77	8. «Игра «Пузырь» Винникова.стр.15.	8. «Д/и «Оденем куклу Машу на прогулку». Винникова стр.16.	
Математика	14. «Собираем листочки в вазу» И.А. Помораева, стр19-20.	15.«Играем с флажками» И.А. Помораева, стр.20-21.	16.«Играем со снежными комочками» И.А. Помораева. стр.21.	
Рисование	14. «Снежок порхает кружится» И.А.Лыкова .стр.41.	15. «Праздничная ёлочка». И.А.Лыкова. стр.44.	16. «Вкусные картинки». И.А. Лыкова стр.49	
Лепка/конструирование	7. «Вот ёжик-ни головы,ни ножек» И.А.Лыкова.стр.38	8. «Соберём матрёшку» Н.С.Голицына.стр.35.	8. «Вот какая ёлочка» И.А.Лыкова.стр.43.	
Художественная литература/Развитие речи	7.«Пошёл котик на рожок» (чтение) Гербова. Стр.48	7.Д/у и игры с кубиками и кирпичиками Гербова. Стр.49	8Игра-инсценировка «Добрый вечер,мамочка» Гербова.стр.50	
Физическая культура	27-28 «Зайка прыгает через ручеек» Цель: Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях» твердая и мягкая дорожки». Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движения.	29-30 «Зайка прыгает через ручеек» Цель: Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях» твердая и мягкая дорожки». Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию	30-31 « Какие мы большие» Цель: Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Н.П. Кочетова стр.70	

	Закреплять понятие «твердая» и «мягкая». Н.П. Кочетова стр71	движения. Закреплять понятие «твердая» и «мягкая». Н.П. Кочетова стр71		
--	--	--	--	--

Январь

Виды занятий	10-19 января: Святки 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).				
Ознакомление с окружающим/ социальный мир			9. «Снеговика и ёлочка». Соломенникова стр.26	9. «Д/и «Оденем куклу Таню» Винникова.стр.17	10. «Застегни и зашнуруй». Винникова.стр.18.
Математика			16. «Игра с мячами» И.А. Помораева, стр.22.	17.«Встречаем гостей» И.А. Помораева, стр.22-23.	18.«Собираем башенку и пирамидку». И.А.Помораева.стр.23.
Рисование			17. «Колобок катится по лесной дорожке» И.А.Лыкова. стр.50.	18. «Угощайся, зайка» И.А Лыкова. стр.53	19. «Баранки, калачи». И.А.Лыкова стр.55.
Лепка/конструирование			9. «Домик для матрёшки» Н.С.Голицына.стр.41.	9. «Снеговика» И.А.Лыкова.46.	10. «Маша обедает» Н.С. Голицына. стр.46.
Художественная литература/Развитие речи			8.«Козлятки и волк»(чтение) Гербова. Стр 49	9.Рассматривание сюжетных картин(по выбору воспитател) Гербова.стр.51	9.Д/у «Выше-ниже,дальше-ближе» Гербова.стр.53
Физическая культура			32-33	34-35	36

			«Лиса и цыплята» Цель: Учить ходить разными способами, подражая животным. Развивать ловкость, координацию, внимание. Н.П.Кочетова. стр72	«Лиса и цыплята» Цель: Учить ходить разными способами, подражая животным. Развивать ловкость, координацию, внимание. Н.П.Кочетова. стр72	«Догони меня» Цель: Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Н.П.Кочетова стр.73.
Итоговые мероприятия, развлечения	Кукольный театр «В гостях у сказки».				

Февраль

Виды НОД	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.				
Ознакомление с окружающим/ социальный мир	10. «Котёнок Пушок» Соломенникова стр.27	11.«Оля и Айболит ». Винникова стр.19	11.«Д/и «Кукла хочет спать» Винникова стр.20	12.«Птички зимой». Винникова.стр.70	
Математика	19.«Подарим игрушки зайчику и мишке». И.А.Помораева.стр.24.	20. «Игра с мячами». И.А.Помораева.стр.25.	21.«Найди пару». И.А.Помораева.стр.26.	22.«Закати шарик в домик». И.А.Помораева.стр.26-27.	
Рисование	20. «Лоскутное одеяло» И.А.Лыкова. стр.57.	21. «Постираем полотенце». И.А.Лыкова. стр.58.	22. «Цветок для мамочки» И.А.Лыкова.стр.61		
Лепка/конструирование	10.«Вкусное	11. «Заборчик для	12. «Колобок катится по		

	угощение» Лыкова стр.48	домашних птиц» Голицына стр.51	дорожке» Лыкова стр.51	
Художественная литература/Развитие речи	10.«Три медведя»(чтение) Л.Н Толстого Гербова.стр.65.	10. Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»? Гербова.стр.57	11.Д/у «Далеко-близко» Гербова.стр.58	
Физическая культура	36 -37. «Догони меня» Цель: Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Н.П.Кочетова стр.73.	38-39 «Достань колокольчик» Цель: Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях «мягкая и твердая поверхность». Учить рыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Н.П.Кочетова стр.74.	40-41 «Веселые клубочки» Цель: Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками бросании об пол, вверх, вдаль. Н.П.Кочетова стр77.	
Итоговые мероприятия, развлечения	Стенгазета «Мой папочка»			

Март

Виды НОД	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 20 марта: День леса 24 марта: День детской книги 27 марта: Всемирный день театра.
----------	---

Ознакомление с окружающим/ социальный мир		12. «Петушок и его семейка». Соломенникова. стр.29	13. «Д/и «Уложим куклу Ванечку спать» Винникова стр.22	13. «Хитрые башмачки» Винникова.стр.25	14. «Д/и «Обезьянка ждёт гостей». Винникова.стр.25
Математика		23. «Строим ворота для шариков». Цель: И.А.Помораева. стр.27-28.	24. «Собираем игрушки для матрёшки». И.А.Помораева. стр.28	25. «Построим диванчик для кукол». И.А.Помораева.стр .29.	26. «Подарки для ёжиков» И.А.Помораева.стр.30.
Рисование	23. «Вот какие у нас сосульки». И.А.Лыкова.стр.63	24. «Солнышко-колокнышко» И.А.Лыкова.стр. 67	25. «Ручейки бегут, журчат». И.А.Лыкова стр.68	26.«Вот какие у нас мостики». И.А Лыкова стр.71.	27.«Вот какие у нас цыплятки» И.А Лыкова стр.73.
Лепка/ конструирование	11.«Домик для котёнка и щенка». Н.С. Голицына стр.57.	12.«Угощайся,м ишка». Лыкова стр.52.	12. «Матрёшки собираются на праздник» Голицына.стр.61	13. «Бублики-баранки». Лыкова стр.54	13.«Весенние картинки» Голицына стр.66.
Художественная литература/Развитие речи	11.«Наша Маша маленькая»(чтение)Гербова.стр.72	12.Д/и «Устроим кукле комнату» Гербова.стр.67	12.«Огуречик-огуречик»(чтение)Гербова.стр.68	13.Упр. звуковой культуры речи Гербова.стр.68	13.Д/и «Чья мама?Чей малыш?» Гербова.69
Физическая культура	42-43«Веселые клубочки» Цель: Совершенствовать умение детей	44-45«Гуси» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять	46-47«Кошка и цыплята» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег с	48-49«Остановись возле игрушки» Цель: Учить замедлять и ускорять движения	50-51«Какие мы большие» Цель: Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от

	<p>ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками бросания об пол, вверх, вдаль. Н.П.Кочетова стр77.</p>	<p>умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, ползать под скамейку. Развивать ловкость, самостоятельность. Н.П.Кочетова стр 78.</p>	<p>остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной рукой способом от плеча. Воспитывать внимание ловкость. Н.П.Кочетова стр.79</p>	<p>по сигналу. Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. Н.П.Кочетова стр.80</p>	<p>плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость. Н.П. Кочетова стр.70</p>
Итоговые мероприятия, развлечения	Кукольный театр на тему «Пришла весна»				

Апрель

Виды НОД	7 апреля: День здоровья; 12 апреля: День космонавтики; 22 апреля: День Земли			

Ознакомление с окружающим/ социальный мир	14. «Солнышко ,солнышко, выгляни в окошко» Соломенникова стр.31.	15. «Д/и «Поможем Юре»». Винникова стр.35	15. «Игра «Поездка по городу»». Винникова.стр.38.	16.«Игра «Часы тикают» Винникова стр.41
Математика	27.«Где спрятались игрушки» (повторение) И.А.Помораева.стр.31.	28. «Путешествие на поезде». И.А.Помораева.стр.32.	29.«Мы плывем на лодке». И.А.Помораева.ст.33.	30.«Выкладываем ,перекладываем, собираем» И.А Помораева Стр. 34
Рисование	28. «Вот какие у нас флажки!» И.А.Лыкова.стр.75.	29. «Вот какой у нас салют!» И.А.Лыкова стр.77.	30. «Вот какие у нас птички» И.А.Лыкова.стр.78.	31. «Колобок катится по лесной дорожке»(повторение) И.А.Лыкова. стр.50.
Лепка/конструирование	14.«Вот какие у нас сосульки!». Лыкова стр.62.	14. «Теремок» Голицына стр.70.	15. «Вот какая у нас неваляшка» Лыкова стр.64.	15. «Детский сад для зверят» Голицына стр.74.
Художественная литература/Развитие речи	14. «Ай-ду-ду-ду-ду» (чтение) Гербова.стр.70	14. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» Гербова.стр.73	15. «Маша обедает»С.Капутикян. Гербова.стр.73	15. Инсценировка сказки «Теремок» Гербова.стр74
Физическая культура	52-53 «Веселые клубочки» Цель: Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками бросании об пол, вверх, вдаль. Н.П.Кочетова стр77.	54-55 «Гуси» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, ползать под скамейку. Развивать ловкость, самостоятельность.	56-57 «Кошка и цыплята» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной	58-59 «Зернышко» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закрепить умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной рукой способом от плеча. Н.П.Кочетова стр.76

		Н.П.Костова стр 78.	рукой способом от плеча. Воспитывать внимание ловкость. Н.П.Кочетова стр.79	
Итоговые мероприятия, развлечения	Целевая прогулка (рассматривание деревьев и кустарников на участке)			

Май

Виды НОД	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 20 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.			
Ознакомление с окружающим/ социальный мир	16. «Там и тут одуванчики цветут» Соломенникова. Стр.33	16. Игра «Лошадка». Винникова стр.42		
Математика	31. «Делаем куличики большие и маленькие». Помораева.стр.35.	32. «Подарим игрушки зайчику и мишке» (повторение). И.А.Помораева. стр.24.		
Рисование	32. «Вкусные картинки».(повторение) И.А. Лыкова стр.49	Развлечение «Разноцветные ладошки».		
Лепка/конструирование	16. «Солнышко-колоколнышко». И.А.Лыкова.стр.66.	16. «Рыбка плавает в водичке» Голицына стр.78		
Художественная	16. Чтение К.Чуковского	16. Рассматривание картин из серии		

литература/Развитие речи	«Путаница» Гербова.стр.79	домашних животных. Гербова.стр86	
Физическая культура	60-61 «Покажи кубик» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость самостоятельность. Н.П.Кочетова. стр 76.	62 «Остановись возле игрушки» Цель: Учить замедлять и ускорять движения по сигналу. Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. Н.П.Кочетова стр.80	
Итоговые мероприятия, развлечения	9 Мая - День Победы. Международный день семьи. Выставка поделок ко дню победы		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.1. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

33.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты,

собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Предметно – пространственная среда

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Центр развития	Оборудование и материалы
<i>Центр двигательной активности</i>	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); мячи; обручи; кегли; кубы; шнур длинный и короткий, ленты, флажки; кольцеброс.
<i>Центр экологии</i>	Комнатные растения, макеты, модели. Предметные картинки в соответствии с темами (фрукты, овощи, птицы и т.д.), серии «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
<i>Центр познавательно-исследовательский, центр развивающих игр</i>	Пирамидки, кубики, набор геометрических фигур, доски-вкладыши, мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; набор для экспериментирования с водой и песком и другой природный материал; наборы предметных картинок типа «лото» и др.; наборы предметных картинок для группировки по разным признакам; разнообразные настольно-печатные игры, книги.
<i>Центр речевого развития</i>	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; книжный уголок с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами;

	книги для тематических выставок о семье, детях, животных и т.д., произведения программного содержания.
Центр творчества (конструирование и ручной труд) Центр изобразительного творчества	Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров; Для изодеятельности: мольберт, наборы цветных карандашей; мелки, фломастеры; гуашь и т.п.; бумага для рисования разного формата; цветная бумага, картон; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; пластилин, доски для лепки; печатки для нанесения узора, трафареты.
Центр игр	Игрушки для организации игр и игровых ситуаций по тематике семья, больница, магазин и др.; куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; кукольные коляски; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; машины крупные и средние; грузовые и легковые.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 – 8.30
Завтрак, подготовка к занятиям	8.30 – 9.05
Занятия	9.05 - 9.15 – 9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.25 - 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35 – 11.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед	11.15 - 12.00
Дневной сон.	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика, спокойные игры	15.00 - 15.20
Занятие, чтение художественной литературы, кружковая работа, игры самостоятельная детская деятельность.	15.20 – 16.05
Подготовка к полднику. Полдник.	16.05 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Уход домой.	16.30 – 18.00

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Самостоятельная организованная детская деятельность	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность на участке	9.00 - 11.15
Подготовка к обеду. Обед	11.15 - 12.00
Дневной сон.	12.00 - 15.00
Подъем, гимнастика, игры	15.00 - 16.15
Полдник	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, совместная деятельность на участке. Уход домой.	16.30 -18.00

Расписание образовательной деятельности

Дни недели	1 младшая группа «Б» 2-3 года 10 минут
Понедельник	1. Развитие речи 9.05-9.15-9.25 2. Музыка 9.50-10.00
Вторник	1. Ознакомление с окружающим/ социальный мир 9.05 – 9.15-9.25 2 Физическая культура 15.20. – 15. 30
Среда	1. Познавательное развитие (сенсорика) 9.20– 9.30 2. Художественная литература 15.20 – 15.30-15.40
Четверг	1. Лепка/конструирование 9.05-9.15-9.25; 2. музыка 15.10 – 15.20
Пятница	1 Рисование 9.05-9.15-9.25; 2. физическая культура 15.20 – 15.30

Список литературы

1. ФОР ДО
2. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
3. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных представлений. Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2013г.
4. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012г.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г
6. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском. Ранний возраст (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013г.
7. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет Социальное развитие, окружающий мир. М. Творческий центр Сфера 2010г.
8. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа М. Скрипторий 2003 2014г.