

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ДЮЙМОВЧКА»  
С. ЕКАТЕРИНОВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
(МБДОУ «Детский сад «Дюймовочка» с. Екатериновка)

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБДОУ «Детский сад «Дюймовочка» с.  
Екатериновка  
от 30.08.2024г. №

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
***средняя группа***  
***на 2024 – 2025 учебный год.***

Программу составили:  
Сокоделова Марина Петровна  
Гутафель Дарья Сергеевна

с. Екатериновка  
2024г.

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
Пояснительная записка
Планируемые результаты освоения программы
Принципы
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка
Социально – коммуникативное развитие
Познавательное развитие
Речевое развитие
Художественно – эстетическое развитие
Физическое развитие
Вариативная часть
Перспективное планирование
Календарный план воспитательной работы
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
Примерный перечень литературных, художественных произведений
Предметно – пространственная среда
Организация режима пребывания детей в ДОУ
Расписание занятий
Методическое обеспечение

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана для детей общеразвивающей направленности 4-5 лет МБДОУ – детский сад «Дюймовочка» с. Екатериновка Партизанского муниципального района. Программа является составным компонентом образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми младшего возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет.

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### Базовая часть ОП:

#### **Планируемые результаты:**

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**Программа построена на следующих принципах ДОО, установленных ФГОС ДОО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Содержание работы по образовательным областям:**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<b>в сфере социальных отношений:</b> формировать положительную	<b>В сфере социальных отношений.</b> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и

<p>самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру</p>	<p>отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы</p>
---	--

<p>общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес</p>	<p>приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с</p>
--	---



<p>детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><b>4) в области</b></p>	<p>моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В</p>
---	--

<p><b>формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных</p>	<p>процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	---

средств обучения.	
-------------------	--

**Познавательное развитие**

Задачи	Содержание
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном</p>

продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и

решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с

заботиться.	<p>объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
-------------	--

<b>Речевое развитие</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	<p><b>1) Развитие словаря:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным</p>

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и

произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;

содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	--

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений</p>



<p>произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового</p>	<p>музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет</p>
--	--

искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) **изобразительная**

### **деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **21.5.2.2. Изобразительная деятельность.**

#### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и

(иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное

объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки,

творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) **конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению

освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### 21.5.2.4. **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая

поделок из природного материала.

**4) музыкальная деятельность:**

1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

3) воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

4) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях,

вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**21.5.2.5. Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития

инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие

музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,

<p>образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и</p>	<p>падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем</p>
---	---

<p>нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>21.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

<b>Физическое развитие</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>



<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p>
---	--

<p>ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые</p>	<p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p>
---	---

<p>качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила подвижных игр, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжат формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные</p>	<p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
---	--

<p>представления об отдельных видах спорта; укрепляют здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,</p>	<p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p>
--	---

способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	<p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
---	--

*Часть, формируемая участниками ОО*

*Цель: Развивать творческие способности ребенка посредством театрализованной деятельности.*

*Планируемые результаты:*

- *Умеют действовать согласованно.*
- *Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.*
- *Запоминают заданные позы.*
- *Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.*
- *Знают 5–8 артикуляционных упражнений.*
- *Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.*
- *Умеют произносить скороговорки в разных темпах.*
- *Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.*
- *Умеют строить простейший диалог.*
- *Умеют составлять предложения с заданными словами.*

<b>Художественно-эстетическое развитие Анатолий Васильевич Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–5 лет</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
Учить детей ориентироваться в пространстве,	Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества

Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Перспективное планирование  
Сентябрь**

Виды занятий	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 28 сентября - День моря		
Ознакомление с окружающим Миром / Экология	1.(окр.мир) «Расскажи о любимых предметах» Цель: учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. О.В. Дыбина. стр.9	1.(экол.) «Что нам осень принесла» Цель: расширять представления детей об овощах и фруктах, о пользе природных витаминах. О. А. Соломенникова стр.8	2. (окр.мир) «Моя семья» Цель: дать первоначальное представления о родственных отношениях в семье. О. В. Дыбина стр.9
Развитие речи / художественная литература	1. Беседа с детьми на тему “Надо ли учиться говорить?” Цель: помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. В.В. Гербова. стр.25	2. «Звуковая культура речи: звуки «с», «сь». Цель: упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука «с» (в словах и фразовой речи). В.В. Гербова. стр.26	3. «Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» Цель: учить детей при рассматривании игрушки, рассказывать о ней. В, В, Гербова. стр. 28
ФЭМП	1. “Мы научимся считать” Цель: совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.	2. “В гостях у Кролика” Цель: упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты	3. “К нам приехал цирк” Цель: упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по

	<p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. И.А. Помораева. стр.12</p>	<p>сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь.) И.А. Помораева. стр.13</p>	<p>длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. И.А. Помораева. стр.14</p>	
Рисование	<p>1. «Нарисуем картину про лето» Цель: способствовать оживлению летних впечатлений. Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке. Закреплять знание правил работы с красками. Н.С. Голицына.стр.9</p>	<p>2. «Посмотрим в окошко» Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. И. А. Лыкова. стр. 18</p>	<p>3. «Красивые цветы» Цель: учить передавать в рисунке части растения. Т. С. Комарова. стр.31</p>	



Лепка	<p>1. «Жуки на цветочной клумбе» Цель: учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). И. А. Лыкова. стр.26</p>	<p>2. «Большие и маленькие морковки» Цель: учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Т. С. Комарова. стр. 28</p>	<p>3. «Ушастые пирамидки» Цель: учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). И. А. Лыкова. стр. 28</p>	
Аппликация / конструирование	<p>1.(апл) «Цветочная клумба» Цель: учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. И. А. Лыкова стр. 24</p>	<p>1(констр) «Как мы строили и ремонтировали дорожки». Цель: уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. И. А. Лыкова стр. 24</p>	<p>2.(апл) «Украсть салфеточку» Цель: учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Т. С. Комарова стр.34</p>	
Итоговые мероприятия, развлечения				

## Октябрь

<p>Виды занятий</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 20 октября - День Приморского края Третье воскресенье октября: День отца в России. Последняя неделя - Осенины</p>			
<p>Ознакомление с окружающим миром /Экология</p>		<p>2.(экол) «У медведя во бору грибы, ягоды беру» Цель: формировать представления о растениях леса; грибах и ягодах. О. А. Соломенникова стр. 10</p>	<p>3.(окр.мир) «Петрушка идет трудиться» Цель: учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. О. В. Дыбина стр.12</p>	<p>3.(экол) «Прохождение экологической тропы» Цель: расширять представление детей об осенних изменениях в природе. О. А. Соломенников астр. 13</p>
<p>Развитие речи /художественная литература</p>		<p>4. «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Цель: познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. В.В. Гербова. стр.29</p>	<p>5. «Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» Цель: познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон» В. В. Гербов астр. 31</p>	<p>6. «Звуковая культура речи: звуки «з», «зь». Цель: упражнять детей в произношении изолированного звука «з» (в слогах, словах) В. В. Гербов астр. 32</p>
<p>ФЭМП</p>		<p>4. «Гости из леса» Цель: учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении</p>	<p>5. «Три поросенка» Цель: учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывая на каждый предмет слева</p>	<p>6. «Угостим зайчиков морковкой». Цель: продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества,</p>

		<p>определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. И.А. Помораева. стр.17</p>	<p>направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). И.А. Помораева. стр.18</p>	<p>самостоятельно обозначить итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» . Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. И.А. Помораева. стр.19</p>
Рисование		<p>4. «Золотая осень» Цель: закреплять умение рисовать осеннее дерево. Т. С. Комарова стр. 35</p>	<p>5. «Храбрый петушок» Цель: учить рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. И.А. Лыкова, стр. 34</p>	<p>6. «Кисть рябинки, гроздь калинки...» Цель: учить создавать красивые осенние композиции с передачей настроения. Свободное сочетания художественных материалов, инструментов и техник. И.А. Лыкова, стр. 46</p>

Лепка		<p>4. «Петя – петушок, золотой гребешок» Цель: создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. И.А. Лыкова, стр. 32</p>	<p>5. «Вот какой у нас арбуз» Цель: учить лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. И. А. Лыкова стр. 40</p>	<p>6. «Мухомор» Цель: лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбка», полянка). Изготовление крапин для шляпки «разрезание жгутика на мелкие кусочки». И.А. Лыкова, стр. 44</p>
Аппликация / конструирование		<p>2. (конс) «Как яблоко стало колючим ежиком» Цель: вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. И. А. Лыкова стр.44</p>	<p>3.(апл) «Золотые подсолнухи» Цель: учить создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. И. А. Лыкова стр.38</p>	<p>3.(конст) «Как на кустиках постепенно зрели ягодки» Цель: вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодами. Продолжать знакомить с мозаикой. И. А. Лыкова стр.48</p>
Итоговые мероприятия, развлечения				

## Ноябрь

Виды занятий	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; 11 ноября - Синичкин день Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации				
Ознакомление с окружающим миром/ Экология	4.(окр.мир) «Мои друзья» Цель: формировать понятия «друг», «дружба». Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. О.В. Дыбина. стр. 14	4.(экол) «Осенние посиделки» Цель: расширять представление о жизни домашних животных в зимнее время года. О.А. Соломенников астр 18	5.(окр.мир) «Мы едим полезные продукты» Цель: уточнить знания о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения. Н.С.Голицына, стр.11	5. (экол) «Скоро зима» Цель: дать представление о жизни диких животных зимой. О. А. Соломенников астр. 20	6.(окр.мир) «Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдешь» Цель: уточнить знание о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. О. В. Дыбина стр. 18
Развитие речи / художественная литература	7. «Заучивание русской народной песенки «тень-тень-потетень» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. В. В. Гербов астр. 34	8. «Чтение стихотворений об осени» Цель: приобщать детей к восприятию поэтической речи. В. В. Гербов астр. 35	9. Чтение сказки “Три поросёнка” Цель: познакомить детей с английской сказкой “Три поросёнка” (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. В.В. Гербова. стр.37	10. Звуковая культура речи: звуки «ц» Цель: упражнять детей в произнесении звука «ц» (изолированного, в слогах, в словах). Учить различать слова, начинающиеся со звука «ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. В.В. Гербова. стр.38	11. «Рассказывание по картине «Собака со щенками» Цель: учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности. В. В. Гербов астр.41

ФЭМП	<p>7. «В гостях у Буратино» Цель: закреплять умение в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. И.А. Помораева. стр.21</p>	<p>8. «Мальвина учит считать Буратино» Цель: показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. И.А. Помораева. стр.23</p>	<p>9. «Сосчитай колечки у пирамидки» Цель: закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. И.А. Помораева. стр.24</p>	<p>10. «Давайте посчитаем» Цель: познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). И.А. Помораева. стр.25</p>	<p>11. «Через реку по мосту к зоопарку приду» Цель: продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. И.А. Помораева. стр.15</p>
------	---	--	--	--	--

Рисование	<p>7. «Красивая попона для лошадки» Цель: учить украшать прямоугольник кругами и овалами. Н.С. Голицына.стр.58</p>	<p>8. «Мышь и воробей» Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. И. А. Лыкова стр. 54</p>	<p>9. «Зайка серенький стал беленьким» Цель: учить детей видоизменять выразительный образ зайчика- летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. И. А. Лыкова стр.58</p>	<p>10. «Узор для ткани» Цель: обобщить представление о материалах их свойствах и предметах, изготовляемых из них. Учить составлять узор, самостоятельно выбирать элементы, доводить задуманное до конца. Упражнять в навыках работы гуашью. Н.С. Голицына.стр.122</p>	<p>11 «Маленький гномик» Цель: учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика, составляя изображение из простых частей. Т. С. Комарова стр. 46</p>
Лепка	<p>7. «Во садули, в огороде» (грядка с капусткой и морковкой). Цель: учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей. И. А. Лыкова стр.48</p>	<p>8. «Вот ежик- ни головы, ни ножек...» Цель: учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». И.А.Лыкова стр. 52</p>	<p>9. «Лижет лапу сибирский кот» Цель: учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее»-брусочке пластилина. И. А. Лыкова стр.60</p>	<p>10. «Улитка» Цель: закрепить умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина, придавая ей форму улитки. Н. С. Голицына стр. 58</p>	<p>11. «Мишка-топтыжка» Цель: учить лепить округлую форму, передовая ее приемами оттягивания и скругления концов пальцами. Н. С. Голицына стр. 65</p>

<p>Аппликация / конструирован ия</p>	<p>4.(апл) «Тучи по небу бежали» Цель: познакомить детей с техникой аппликативной мозаики. И. А. Лыкова стр.50</p>	<p>4.(конст) «Везем по мосту овощи и фрукты в магазин» Цель: учить самостоятельно анализировать образец, уметь преобразовывать постройку, дополнять деталями, обыгрывать. Н. С. Голицына стр.38</p>	<p>5.(апл) «Заюшкин огород (капустка и морковка)» Цель: учить детей создавать аппликативные изображения овощей. И. А. Лыкова стр. 56</p>	<p>5.(конст) «Домики для львенка и черепахи» Цель: закреплять умение анализировать постройки и соотносить их по величине. Н. С. Голицына стр.75</p>	<p>6.(апл) «Полосатый коврик для кота» Цель: учить детей составлять гармоничную композицию «полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. И. А. Лыкова стр.62</p>
<p>Итоговые мероприятия, развлечения</p>					



## Декабрь

<p>Виды занятий</p>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</p>			
<p>Ознакомление с окружающим миром /Экология</p>	<p>6.(экол) «Дежурство в уголке природы» Цель: показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями. О. А. Соломенников астр.22</p>	<p>7. (окр.мир) «Что бывает зимой?» Цель: уточнить знания о зимних явлениях природы. Н. С. Голицына стр.79</p>	<p>7. (экол) «Почему растаяла Снегурочка» Цель: расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать причинно-следственные связи. О. А. Соломенникова стр. 24</p>	<p>8. (окр.мир) «Как зимуют звери?» Цель: познакомить с особенностями диких животных, впадающих зимой в спячку, а также с теми, кто зимой ведет активный образ жизни. Н. С. Голицына стр. 84</p>
<p>Развитие речи /художественная литература</p>	<p>12. «Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк», помочь оценить поступки</p>	<p>13. «Чтение и заучивание стихотворений о зиме» Цель: приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихи. В. В. Гербова стр.49</p>	<p>14. «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» Цель: учить детей составлять рассказы по картине. В. В. Гербова стр.51</p>	<p>15. «Звуковая культура речи: звук «ш». Цель: показать детям артикуляцию звука «ш», учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком «ш» В. В. Гербова стр52</p>

	героев. В. В. Гербова стр.48			
ФЭМП	<p>12. «Куклы собираются в гости к гномам» Цель: продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева,</p>	<p>13. «Умники и умницы» Цель: закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различии и названии знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). И.А. Помораева. стр.29</p>	<p>14. «Чудесный мешочек» Цель: продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.  И.А. Помораева. стр.30</p>	<p>15. «Разложи картинки» Цель: упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу .Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. И.А. Помораева. стр.32</p>

	справа, впереди, сзади. И.А. Помораева. стр.28			
Рисование	12. «Перчатки и котятки» Цель: учить самостоятельно создавать орнамент-по представлению или по замыслу. И. А. Лыкова стр64	13 «Морозные узоры» (зимнее окошко) Цель: учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). И.А. Лыкова.стр.66	14. «Игрушки для сестрёнки и братишки» Цель: уточнить представления об элементах дымковской росписи. Учить самостоятельно располагать узор на силуэте (барышня, козлик) из знакомых элементах дымской росписи. Н.С. Голицына.стр.175	15. «Наша ёлочка» Цель: учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. И.А. Лыкова.стр.74
Лепка	12. «Девочка в зимней одежде» Цель: учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с	13. «Вылепи какое хочешь животное» Цель: учить самостоятельно определять содержание работы.	14. «Снегурочка танцует» Цель: учить скреплению частей (туловище и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого	15. «Дед Мороз принёс подарки» Цель: лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор

	<p>соблюдением пропорций. Т. С. Комарова стр.51</p>	<p>Н. С. Голицына стр. 90</p>	<p>воротника». Передача не сложного движения лепной фигурки путём не большого изменения положения рук (разведены в стороны и т.д., будто Снегурочка танцует. И.А. Лыкова, стр. 68</p>	<p>приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). И.А. Лыкова, стр. 70</p>
<p>Аппликация / конструирования</p>	<p>6.(конст) «Как шишки стали лесными жителями» Цель: продолжить знакомить детей с художественным видом конструирования- из природного материала. Н.С.Голицына, стр.50</p>	<p>7.(апл) «Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка) Цель: аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватных палочек). И.А. Лыкова, стр. 72</p>	<p>7.(конс) “Воробушки” Цель: закрепить знание о зимующих птицах. Учить выполнять поделки из природного материала. Н.С. Голицына.стр. 186</p>	<p>8.(апл) «Бусы на елку» Цель: учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. Т. С. Комарова стр.53</p>
<p>Итоговые мероприятия, развлечения</p>				

## Январь

<p>Виды занятий</p>	<p>10-19 января: Святки 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>		
<p>Ознакомление с окружающим миром /Экология</p>	<p>8.(экол) «Стайка снегирей на ветках рябины» Цель: учить выделять характерные особенности снегиря. О. А. Соломенникова стр.27</p>	<p>9.(окр.мир) «Узнай все о себе, воздушный шарик» Цель: познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. О. В. Дыбина стр.23</p>	<p>9.(экол) «В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа) Цель: расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. О. А. Соломенникова стр.29</p>
<p>Развитие речи / художественная литература</p>	<p>16. «Чтение русской народной сказки «Зимовье» Цель: помочь детям вспомнить известные им русские народные</p>	<p>17. «Звуковая культура речи: звук «ж» Цель: упражнять детей в правильном и четком произнесении звука «ж» (изолированного, в</p>	<p>18. «Обучение рассказыванию по картине» Цель: учить детей рассматривать картину и</p>

	сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье». В.В. Гербова. стр.54	звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуко «ж». В.В. Гербова. стр.55	рассказывать о ней в определенной последовательности. В.В. Гербова. стр.58
ФЭМП	16. «Сон мишки» Цель: упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названому числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. И.А. Помораева. стр.33	17. «Играем с матрёшками» Цель: упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. И.А.Помораева.стр.34	18. «Строим дорожки» Цель: упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. И.А. Помораева. стр.35
Рисование	16. «Снеговик в шапочках и шарфиках» Цель: учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. И.А. Лыкова.стр.78	17. «Декоративное рисование» Украшение платочка» Цель: знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора. Т. С. Комарова стр.61	18. «По потешкам» Цель: помочь вспомнить содержание малых фольклорных форм. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и фломастерами. Н.С. Голицына.стр. 77

Лепка	16. «Снежная баба-франтиха» Цель: продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. И. А. Лыкова стр.76	17. «Сонюшки-пеленашки» Цель: учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках-лепить пеленашек в колыбельках. И. А. Лыкова стр.80	18. «Два жадных медвежонка» Цель: учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». И. А. Лыкова стр.84
Аппликация / конструирование	8.(кон) «Как квадрат превратился в маску с ушами» Цель: продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. И. А. Лыкова стр.74	9.(апл) «Автобус» Цель: закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Т. С. Комарова стр.58	9.(конс) «Зимний пейзаж» Цель: закрепить навыки работы с мятой бумагой и бумажными шариками. Учить создавать выразительную полу объёмную картину, используя дополнительные материалы. Н.С. Голицына. стр. 100
Итоговые мероприятия, развлечения			

### Февраль

Виды занятий	<p>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p> <p>8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.</p>			
Ознакомление с окружающим миром/ Экология	<p>10.(окр.мир) «В мире стекла» Цель: помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). О. В. Дыбина стр.25</p>	<p>10.(экол) «Рассматривание кролика» Цель: учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. О. А. Соломенникова стр.32</p>	<p>11.(окр.мир) «Наша армия» Цель: познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов. О.В. Дыбина. стр. 27</p>	<p>11. (экол) «Посадка лука» Цель: расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет) О. А. Соломенникова стр.33</p>
Развитие речи / художественная литература	<p>19. «Мини- викторина по сказам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»</p>	<p>20. «Звуковая культура речи: звук [ч]». Цель: объяснить детям, как правильно</p>	<p>21. «Составление рассказов по картине «на поляне» Цель: помогать детям рассматривать и</p>	<p>22. «Урок вежливости» Цель: рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать</p>



	<p>Цель: помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе» В.В. Гербова. стр.60</p>	<p>произносить звук [ч], упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). В.В. Гербова. стр.61</p>	<p>описывать картину в определенной последовательности. В. В. Гербова стр.63</p>	<p>гостю, чтобы он не заскучал. В. В. Гербова стр.64</p>
ФЭМП	<p>19. «Когда это бывает» Цель: упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). И.А. Помораева. стр.36</p>	<p>20. «Наш день» Цель: продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: шире, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. И.А. Помораева. стр.37</p>	<p>21. «Делаем зарядку» Цель: учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, спереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. И.А. Помораева. стр.39</p>	<p>22. «Письмо из Простоквашино» Цель: учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах пяти). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. И.А. Помораева. стр.40</p>
Рисование	<p>19. «Тарелочки для</p>	<p>20. «Мышка и мишка»</p>	<p>21. «Наши защитники»</p>	<p>22. «Украсим полосочку</p>

	бабушки Федоры» Цель: учить рисовать узоры на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга. Н.С. Голицына. стр. 111	Цель: учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. И. А. Лыкова стр. 94	Цель: закреплять представления о родах войск. Учить изображать фигуру человека, передовая особенности одежды. Закреплять навыки рисования гуашью. Н.С. Голицына. стр. 140	флажками» Цель: закреплять умение детей рисовать прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Т. С. Комарова стр.62
Лепка	19. «Вылепим посуду» Цель: закрепить представление о предметах посуды, их группировки. Закреплять приёмы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями. Н.С. Голицына.стр. 111	20. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) Цель: учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. И. А. Лыкова стр.88	21. «Сова и синица» Цель: учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. И. А. Лыкова стр. 100	22. «Веселые вертолеты» Цель: учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. И.А. Лыкова стр. 96
Аппликация / конструирован ия	10.(апл) «Избушка ледяная и лубяная» Цель: учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы	10.(конс) «Как мы вместе строили высокую горку» Цель: учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении.	11.(апл) «Быстрокрылые самолеты» Цель: учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и	11.(конс) «Как мы конструировали машины» (подарки) Цель: продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе

	сказочных избушек-лубяную для зайчика и ледяную для лисы. И. А. Лыкова стр.92	И. А. Лыкова стр.90	размера. И. А. Лыкова стр.98	стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. И. А. Лыкова стр. 92
Итоговые мероприятия, развлечения				

**Март**

Виды занятий	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 20 марта: День леса 24 марта: День детской книги 27 марта: Всемирный день театра			
Ознакомление с окружающим миром /Экология	12. (окр.мир) “В мире пластмассы” Цель: познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. О.В. Дыбина стр. 30	12. (экол) «Мир комнатных растений» Цель: расширять представления о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. О. А. Соломенникова стр.35	13.(окр.мир) «Наши мамы» Цель: закреплять представление о труде мамы дома и на работе. Н. С. Голицына стр. 151	13.(экол) «В гости к хозяйке луга» Цель: расширять представления детей о разнообразии насекомых. А. О. Соломенникова стр.38
Развитие речи /художественная литература	23. «Готовимся встречать весну и международный женский день» Цель: познакомить со стихотворением А.	24. «Звуковая культура речи: звук «щ-ч» Цель: упражнять детей в правильном произнесении звука «щ» и дифференции	25. «Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» Цель: помочь детям вспомнить названия и содержание известных им	26. «Составление рассказов по картине «Одуванчик» Цель: закреплять умение детей придерживаться определенной

	<p>Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником. В. В. Гербова стр.67</p>	<p>звуков «щ-ч». В. В. Гербова стр.69</p>	<p>сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». В. В. Гербова стр. 71</p>	<p>последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине. В. В. Гербова стр.72</p>
ФЭМП	<p>23. «Степашка убирает игрушки» Цель: упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, на лево на право). Закреплять умение, составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. И.А. Помораева. стр.41</p>	<p>24. «Правильно пойдешь секрет найдешь» Цель: закреплять умение двигаться в заданном направлении. Учить сравнивать предметы по величине ( в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. И. А. Помораева стр.42</p>	<p>25. «Накроем стол для чаепития» Цель: закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. И.А. Помораева. стр.44</p>	<p>26. «Разложить предметы по форме» Цель: закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. И.А. Помораева. стр.46</p>
Рисование	<p>23. «Веселые матрешки»</p>	<p>24. “Красивые салфетки”</p>	<p>25. «Расцвели красивые</p>	<p>26. «Украсим платьице</p>

	<p>Цель: учить рисовать матрешку, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды».</p> <p>И. А. Лыкова стр. 106</p>	<p>Цель: учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувства цвета и ритма.</p> <p>И.А. Лыкова, стр. 110</p>	<p>цветы»</p> <p>Цель: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.</p> <p>Т. С. Комарова стр. 68</p>	<p>кукле»</p> <p>Цель: учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Т. С. Комарова стр. 72</p>
Лепка	<p>23.</p> <p>«На зелёной кочке выросли цветочки»</p> <p>Цель: закреплять представления о первоцветах. Упражнять в использовании знакомых приёмов для изображения предметов.</p> <p>Н.С. Голицына. стр. 182</p>	<p>24.</p> <p>«Чайный сервиз для игрушек»</p> <p>Цель: учить детей лепить посуду конструктивным способом. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления.</p> <p>И. А. Лыкова стр.108</p>	<p>25.</p> <p>“Филимоновские игрушки - сосульки”</p> <p>Цель: знакомство с Филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность</p> <p>Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> <p>И.А. Лыкова, стр. 112</p>	<p>26.</p> <p>«курочка и петушок»</p> <p>Цель: закреплять способ лепки птички на основе овоида или цилиндра.</p> <p>И. А. Лыкова стр. 114</p>
Аппликация / конструирование	<p>12.(апл)</p> <p>«Сосульки на крыше»</p> <p>Цель: продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя</p>	<p>12.(констр)</p> <p>«Как варежки стали театральными куклами»</p> <p>Цель: вызвать интерес к созданию персонажей театра</p>	<p>13.(апл)</p> <p>«Живые» облака»</p> <p>Цель: учить детей изображать облака, по форме похожие на</p>	<p>13.(констр)</p> <p>«Как загородка превратилась в зоосад»</p> <p>Цель: закрепить</p>

	длину разрезов. Показать способ вырезания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. И. А. Лыкова стр.116	кукол из вязанных рукавичек. И. А. Лыкова стр. 102	знакомые предметы или явления. И. А. Лыкова стр. 120	синхронный способ конструирования – от начальной точки двумя руками одновременно. И. А. Лыкова стр.104
Итоговые мероприятия, развлечения				

### Апрель

Виды занятий	7 апреля: День здоровья 12 апреля: День космонавтики; 22 апреля: День Земли			
Ознакомление с окружающим миром /Экология	14.(окр.мир) «Путешествие в прошлое кресла» Цель: знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). О. В. Дыбина стр.32	14.(экол) «Поможем Незнайке вылепить посуду» Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. О. А. Соломенникова стр. 42	15.(окр.мир) «Мой город» Цель: продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. О. В. Дыбина стр.36	15.(экол) «Экологическая тропа весной» Цель: расширять представления детей о сезонных изменениях весной. О. А. Соломенникова стр.44
Развитие речи /художественная литература	27. Чтение сказки Д. Мамин – Сибиряк “Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост” Цель: познакомить детей с	28. «Звуковая культура речи: звуки «л, ль» Цель: упражнять детей в четком произнесении звука «л» (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи).	29. «Обучение рассказыванию» Цель: учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать	30. «Заучивание стихотворений Ю. Кушакова «Олененок» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать

	авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. В.В.Гербова.стр.73	В. В. Гербова стр.74	творческое мышление. В. В. Гербов астр.76	стихотворение Ю. Кушакова «Олененок». В. В. Гербов астр.77
ФЭМП	27. «Посадим цветочки вдоль дороги» Цель: показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.И.А. Помораева. стр.45	28. «Поездка на праздник сказок» Цель: закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величинам, раскладывать их в убывающей и возрастающей величине. Совершенствовать в умении устанавливать последовательность частей суток. И.А. Помораева. стр.48	29. «Письмо от волшебника» Цель: упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими предметами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. И.А. Помораева. стр.50	30. «Весна пришла» Цель: закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнительными словами: самый большой, маленький, ещё меньше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве (вперёд, назад, на лево, на право, в верх, в низ). И.А. Помораева. стр.51
Рисование	27.	28.	29.	30.

	<p>«Сказочный домик – теремок» Цель: учить детей передавать в рисунке образ сказки. Т. С. Комарова стр. 76</p>	<p>«Красивая птичка» Цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Т.С.Комарова.стр.65</p>	<p>«Мы гуляем на участке» Цель: формировать доброжелательное отношение между детьми. Учить изображать фигуру человека, передавать не сложные движения. Н.С. Голицына. стр. 193</p>	<p>«Нарисуй картину про весну» Цель: учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, обсушивать, набирать краску на кисть по мере надобности). Т.С.Комарова.стр.85</p>
Лепка	<p>27. «По реке плывет кораблик» Цель: учить лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достаивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). И. А. Лыкова стр. 128</p>	<p>28. «Звезды и кометы» Цель: продолжать освоение рельефной лепки. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. И. А. Лыкова стр.124</p>	<p>29. «Птицы на нашем участке» Цель: закрепить умение лепить, используя знакомые приемы лепки. Н. С. Голицына стр. 189</p>	<p>30. «Наш аквариум» Цель: продолжать освоение рельефной лепки. И. А. Лыкова стр.132</p>
Аппликация конструирование	<p>14.(апл) «Мышонок – моряк» Цель: учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации.</p>	<p>14.(констр) «Как мы построили мосты через реку» Цель: расширять опыт конструирования мостиков по условию. И. А. Лыкова стр.106</p>	<p>15.(апл) «Рыбки играют, рыбки сверкают» Цель: учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов</p>	<p>15.(констр) «Вот какие разные у нас звездолеты» Цель: расширять опыт создания вертикальных построек по типу</p>



	И. А. Лыкова стр.130		(кругов, овалов, треугольников). И. А. Лыкова стр.134	«башня». И. А. Лыкова стр.108
Итоговые мероприятия, развлечения				

### Май

Виды занятий	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 20 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.			
Ознакомление с окружающим миром/ Экология	16.(окр.мир) «Наша Родина - Россия» Цель: уточнять знания о природе России, предметах русского декоративно- прикладного искусства, народных сказках, потешках. Н.С. Голицына. стр. 210	16(экол) “Петрушка идет трудиться” Цель: учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. О.В. Дыбина. стр. 12 вар.1.		
Развитие речи / художественная литература	31. “День Победы” Цель: выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова “Праздник Победы”	32. «Звуковая культура речи: звуки «р, рь» Цель: упражнять детей в четком произнесении звука «р, рь» (изолированно, в чистоговорках, в словах).		

	В.В. Гербова. стр.68	В. В. Гербова стр.81		
ФЭМП	<p>31. «Цветы на лужайке» Цель: закрепить представление о независимости количества предметов от величины. Закреплять знание о частях суток и их последовательности. Упражнять раскладывании предметов по убывающей высоте. Уточнить временные понятия. Н.С. Голицына.стр. 191</p>	<p>32. «Правильно пойдёшь, секрет найдёшь» Цель: закреплять умение двигаться в указанном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предмета (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5) . Раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше. И.А. Помораева. стр.43</p>		
Рисование	<p>31. «Украсим полоску флажками» Цель: закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувства ритма, композиции. Т.С.Комарова.стр.62</p>	<p>32. «Радуга-дуга, не давай дождя» Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. И. А. Лыкова стр.136</p>		

Лепка	16. «В чистом небе самолёты» Цель: закреплять составлять изображения из полос разной длины, изображать несколько предметов и дополнять другими изображениями используя приёма отрывной бумаги. Н.С. Голицына. стр. 141	16. «Муха-цокатуха» Цель: учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. И. А. Лыкова стр.142		
Аппликация / конструирование	16.(апл) «У солнышка в гостях» Цель: закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. И. А. Лыкова стр.138	16. (констр) «Как лист бумаги стал письмом с фронта» Цель: обогащать опыт конструирования. И. А. Лыкова стр. 114		
Итоговые мероприятия, развлечения				

### Календарный план воспитательной работы.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

28 сентября - День моря

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

20 октября - День Приморского края

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Последняя неделя - Осенины

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

11 ноября - Синичкин день

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Январь:

10-19 января: Святки

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

20 марта: День леса

24 марта: День детской книги

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: День здоровья

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: День Земли

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

20 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### III Организационный раздел

#### Примерный перечень литературных, художественных произведений

Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Дюймовочка», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по

выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### 33.3.1. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».



## Расписание образовательной деятельности

Дни недели	средняя группа 4-5 года 20 минут
<b>Понедельник</b>	1. Развитие речи 9.05 – 9.25; 2.Физическая культура 9.30 – 9.50
<b>Вторник</b>	1. Музыка 9.05 – 9. 25 2.Математика 9.30-9.50;
<b>Среда</b>	1. Физическая культура 9.05-9.25; 2. Рисование 9.55 – 10.15

<b>Четверг</b>	1. Музыка 9.05. – 9.25 2. Аппликация/конструирование 9.30 – 9.50;
<b>Пятница</b>	1. Ознакомление с окруж. миром 9.05 – 9.25 2. Лепка 9.30 – 9. 50

#### **Методическое обеспечение.**

- Федеральная образовательная программа

- О.В. Дыбина., Занятие по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспект занятий – М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2010. – 80с.

- В.А. Деркунская., А.А. Ошкина. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 368с.

- Н.С. Голицина. Конспекты комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224с.

- Л.В. Куцакова . Занятие по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2007. – 64с.

- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 96с.

- И.А. Помораева., В.А. Позина занятие по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2- е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010. – 64с.

- В.В.Гербова . Занятие по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010. – 80с.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА », 2007. – 144с., 24л.
- Т.С. Комарова Занятие по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспект занятий . – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010. –96с
- Т.Н. Бондаренко конспект занятий в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель»,2006. – 316с.